

21 сентября. Всемирный день мира.
«Традиции и культура народов мира»
Игра-квест по мотивам книги Грейс Лин «Где Гора с Луною
говорит»

Цель:

-этой игрой мы начинаем серию театрализованных, игровых представлений, направленных на расширение знаний о культуре, обычаях, истории разных народов мира.

- выявление, поддержка и поощрение талантливых детей школьного—возраста, педагогических работников.

Задачи:

-расширение знаний о культуре, обычаях, истории разных народов мира

-развитие художественного мышления, яркой индивидуальности обучающихся;

-воспитание в детях любви к творчеству, красоте, интереса к участию в мероприятиях;

-развитие эстетических чувств;

-создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала участников;

-стимулирование проявления новых талантов, развитие творческой активности детей;

-выявление и поощрение способных детей;

Презентация «Пестрый мир»

Аня:-Что такое наш мир? Он пестрый и разнообразный. Наш мир – это тысячи народов, языков, культур, историй. У каждого народа, у каждой страны – они свои.

Настя: - А сколько пословиц и поговорок есть у каждого народа о мире:

- Мир — счастье для народа. (мордовская) - Алиса
- Земле нужен мир. (даргинская) -Айсель
- Мир только правдой держится. (марийская) - Настя
- Мир — всего дороже. (белорусская) - Уля
- Честный мирит, а плут драку сеет. (азербайджанская) - Алиса
- Живущий в мире спит спокойно. (татарская) - Айсель
- Мирно жить — счастливым быть. (белорусская) - Настя
- Живи, сохраняя покой. Придет время и цветы распустятся сами (китайская) - Уля

Даша: Китай – страна тысячелетней культуры. Китайцы тысячелетия живут, сохраняя мир и спокойствие в своем доме. Как жить в мире? Можно ли этому научиться? Давайте попробуем! Ведь известно, что

Вместе: Путешествие в тысячу ли начинается с первого шага.

Музыка. И презентация «Китай».

Аня -«Сказки западных земель и истории земель восточных мало похожи. Обычно нам кажутся понятными и близкими сказки европейские, вроде историй братьев Гримм, грустной лирики Г. – Х. Андерсена...Восточные сказки кажутся странными, незнакомыми и чарующими. И темп., и ритм, и смыслы в сказках Запада и Востока разные, никогда не поверишь, что можно объединить эти две традиции ...»

Настя: -Сегодня, ребята, вам предстоит пройти игру-квест по мотивам книги Грейс Лин «Где гора говорит с Луной». Главная героиня этой книги – девочка Миньли. И она будет вас ждать на каждой станции.

Класс делится на 6 команд. Каждая расходуется на свою станцию. Движение идет по часовой стрелке. На каждой станции есть ведущий, девочка Миньли.

1 станция.

(Вика. Юра, Даня, Толик, Ярослав)

(Вика 8б)Миньли: «Дракон и Миньли с обезьянками»

«...Проснулась Миньли от оглушительных воплей, которыми внезапно наполнился лес. Это были злобные крики такие пронзительные, что она рывком подскочила и широко раскрыла глаза.

- Не бойся, - успокоил ее Дракон. - Это всего-навсего обезьяны.

Хотя уже смеркалось, Миньли разглядела обезьян...

- Мы приближаемся к персиковой роще, - объяснил дракон, - вот они и рассвирепели...

Миньли слезла с дракона и огляделась по сторонам.

- Но наша дорога ведет как раз через эту рощу! – сказала Миньли. – Чтобы попасть туда, куда нам надо придется пройти мимо обезьян...»

.

Задание: Из круга (2-3) надо взять «персики» как можно больше и быстрее. «Обезьянки» (2-3)

могут отвлекать, смешить, всячески мешать процессу.

(Материалы: «персики» – мячики, , хулахупы).

2 станция.

(Валида, Даша, Ира)

Миньли: «Красные нити судьбы»

« - Должно быть, этот мост ведет на вершину Бесконечной горы, - предположил Дракон, - к Лунному старцу.

Ухватившись за бамбуковые стойки, Миньли и Дракон надежно укрепили свой конец моста на земле. Мост подрагивал в лунном свете. Он тянулся, насколько хватало глаз, легонько покачиваясь на фоне неба, подобно тончайшей красной паутине.

- Боюсь, мы по нему не пройдем, - с сомнением сказала Миньли. Дракон тоже недоверчиво глядел на узкий веревочный мост.

- Я сюда не протиснусь, - сказал Дракон. И мост не выдержит моего веса.

- А вдруг он волшебный, как нить? – предположила Миньли...»

.

Задание: Между учащимися, стоящими напротив друг друга, натягивается веревка в виде ячеек, на веревки вешаются колокольчики. Команде предлагается переправиться сквозь паутину, не задевая нитей. В каждую ячейку может пройти не более 2-х человек. Если хоть один игрок задел нить, вся команда начинает выполнять упражнение снова.

(Материалы: красная шерстяная нить, колокольчики).

Станция 3. (Алина, Лиза, Артем)

Миньли: Нефритовая Дракониха решила, что никогда больше на земле не будет дождя. «Солнце им нравится» - возмущенно думала она. – Вот и будет им солнце – на веки вечные! Для людей настали страшные времена. Солнце нещадно палило, а дождя все не было и не было. Засуха и голод охватили землю. Гибли звери, чахли деревья, но тщетно люди молили о дожде – Нефритовая Дракониха и слышать их не желала. Зато ее дети видели, что на земле царят боль и мука...

- Людям надо помочь, - сказал Черный Дракон. – Без воды они вот- вот умрут!

Длинный дракон посмотрел вниз.

- Я знаю, как дать воду людям, - сказал он. – Я сам стану водой. Я лягу на землю и превращусь в реку.

Братья в изумлении взглянули на него. Потом один за другим кивнули...».

Задание: Собрать из букв названия великих рек Китая.

Показать их на географической карте.

(Материалы: буквы названий рек Хуанхе, Янцзы, Амур, карта)

Станция4: (Зина, Глеб)

Миньли: Продавец золотых рыбок поглядел на Миньли. На лице его отражались ало-золотые отблески заката.

– Как, ты не знаешь? – спросил он. – Золотые рыбки притягивают к себе золото. Дом, в котором стоит чаша с такой рыбкой, вскоре наполнится золотом и нефритом.

Сияющими чёрными глазами Миньли смотрела на золотых рыбок. И вдруг одна рыбка, ярко-оранжевая, в ответ уставилась прямо на неё, и глаза у этой рыбки тоже были чёрные и блестящие. Быстро, не успев осознать, что она делает, Миньли метнулась в дом и сгребла две медные монеты из голубой миски для риса, на которой был нарисован белый кролик.

– Мне вот эту, – сказала Миньли, указывая на огненно-рыжую черноглазую рыбку с чёрным плавником – ту самую, что ответила на её взгляд.

Миньли решительно протянула монеты продавцу золотых рыбок. Тот взглянул на неё и улыбнулся. Потом взял с её ладони одну монету, а взамен вручил чашу с оранжевой рыбкой. «Нихао!» «Здравствуй» - сказала рыбке Миньли

Задание: Все участники встают лицом в круг, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из играющих. Водящий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они должны пожать друг другу руки, сказать “Здравствуйте!” (НИХАО) по-китайски, называть по очереди свое

имя и обменяться комплиментами. Затем пытаются занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим. Игра продолжается не более трех минут.

Станция5:

«Встреча с Лунным Старцем» (Настя и Саша)

МИНЬЛИ: «Миньли шагнула в обнесенный стенами двор и замерла. Земля во дворе была затянута бесчисленными красными нитями, точно замысловатым кружевом. В кружево были вплетены тысячи и тысячи глиняных фигурок высотой не больше мизинца. А в центре словно паук, восседал Лунный Старец.

Он сидел скрестив ноги, с огромной книгой на коленях, и , наклонив голову рассматривал две глиняные фигурки, так что Миньли видела только его макушку. Однако она разглядывала еще и руки – тонкие морщинистые, ловко связывающие эти фигурки

красной нитью. Перед ним стояла сумка, полная таких ниток...

Старец посмотрел на Миньли. Серебристая борода струилась сверкающим водопадом, растворяясь в складках одежд, а глаза были черны, как ночное небо...».

Задание 1: Лунный старец приветствует участников и предлагает отгадать загадки, которые связаны с природой и природными явлениями (на каждую загадку размышления 20 сек.):

Узкий кончик – в роднике,
А широкий кончик – в море. (Река)

Не долететь. (Горизонт)

А голос не устаёт. (Водопад)

Одного всякий видит,

Второго все слышат,

Да не видят. (Молния и гром)

Задание 2: Закончить изречения Лунного Старца:

Не поднимешься в горы — не узнаешь (высоты неба).

Большая кисть пишет большие иероглифы, большой человек делает (большие дела).

Человек — самое ценное, что есть между (небом и землей).

Без тучи дождя не будет, без людей (дело не сделается).

Если ты сделаешь что-то хорошее, никогда не жалеешь об этом.

Жалеешь только о том, что (плохо).

Если ты не признаешь своей ошибки, это значит, что ты (делаешь вторую).

Станция 6. Китайский иероглиф «счастье» (Рита, Коля)

Миньли: Миньли наблюдала, как золотая рыбка плавает в аквариуме и рассуждала вслух сама с собой: «Лучше бы, меня назвали именем, которое означает «золото», «богатство» или «удача». Потому что Миньли и её родители, как и все в их деревне, были очень бедны. Риса, который они выращивали, им едва хватало на троих, а денег в доме только и было что две старые медные монеты; они лежали в голубой миске для риса, на которой был нарисован белый кролик. И миску, и монеты подарили Миньли, когда она была ещё совсем маленькой, так что они были в доме столько, сколько она себя помнила.

- Лучше бы ты училась писать красиво иероглифы «удача», «счастье» «богатство», кто знает полторы тысячи иероглифов, точно не пропадет в жизни! – так ответила ей Золотая рыбка. А рисунок с иероглифом «счастье», если его повесить на стену дома, точно принесет его в дом!

Рисуют. (гуашь, кисточки, бумага)

Станция 7. (под сценой) Аня.

МИНЬЛИ: Было уже поздно. Деревня спала, небо было усеяно звёздами – как будто на высушенные водоросли рассыпали соль. Миньли шла к Нефритовой реке, и с каждым её шагом ночь как будто становилась ещё тише.

У реки Миньли в последний раз взглянула на золотую рыбку. Луна стояла высоко, и рыбка словно светилась огненным светом, а её чёрные глазки блестели во тьме.

– Прости, но мне придётся тебя выпустить, – прошептала Миньли. – Надеюсь, в реке тебе будет хорошо.

С этими словами она перевернула чашу и вытряхнула рыбку в реку.

Рыбка от потрясения на миг застыла на хвосте, точно пламя спички; потом, как будто опомнившись, принялась резвиться – весёлый огонёк на чёрной воде. А Лунный старец, сидя на другой стороне реки, мудро улыбался в серебристую бороду ипил свежесваренный зеленый чай.

ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ.

Анжела: Историки утверждают, что первое упоминание о чайной церемонии относится к 1115 г. до н.э. В источнике идёт речь о том, как можно с помощью уникального напитка обрести бодрость и лёгкость, получить «улучшение мысли» и «прояснить зрение». В то далекое время чаепитие являлось важным элементом ритуала в храме. Чайная традиция использовалась в качестве инструмента для философской беседы, которую вели поэты и литераторы. Чай, по мнению китайцев, не только утоляет жажду, но и насыщает душу «священным огнем».

Эрик: Для приготовления настоящего чая рекомендуется использовать только керамику, причём, если вы найдете в магазинах заварочный чайник из китайской – исиньской – глины, то половина успеха уже будет обеспечена. Прежде, чем опустить в чайник предварительно промытые в теплой воде листья чая, посуду следует изнутри ополоснуть кипятком, чтобы керамика прогрелась. Чай для заварки кладётся из расчёта 1-2 чайные ложки на 200 граммов воды. Для получения гармоничного вкуса используется вода, доведённая до температуры не более 80 градусов (китайцы её определяют как «белый ключ»).

Дальше, чтобы получить напиток с насыщенным вкусом и ароматом, листья заливаются водой на 1/3 объёма чайника, выдерживаются 5 минут, доливаются до половины и снова настаиваются в течение 1 минуты.

После этого можно добавить столько воды, сколько вы считаете нужным для идеального вкуса чая.

Знатоки утверждают, что настоящий китайский зелёный чай может выдерживать до 10 циклов заварки, но самой вкусной всегда бывает вторая чашка, обладающая полным вкусовым букетом и роскошным ароматом.

Дегустация чая

Танец девочек Миньли

Финальная картинка. Вместе: Путешествие в тысячу ли начинается с первого шага!