

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №206
Центрального района Санкт-Петербурга

"Утверждаю"

Директор ГБОУ СОШ №206


М.М. Канашенок / М.М. Канашенок
Приказ от 28.08.19 № 159

Утверждено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от "28" 08 20 19

"Согласовано"

Председатель МО

Чижикова К.С.

Протокол от 27.08.19 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Технология» для 2«Б» класса

УМК «Школа России»

учителя начальных классов

Стафеевой Натальи Евгеньевны

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Технология» является усвоение содержания учебного предмета «Технология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 135 часов, со следующим распределением часов по годам обучения / классам: первый год обучения / 1 класс – 33 часа; второй год обучения / 2 класс – 34 часа; третий год обучения / 3 класс – 34 часа; четвёртый год обучения / 4 класс – 34 часа

Цели:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Главными задачами реализации учебного предмета «Технология» являются:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих

целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

Программа реализуется через УМК «Школа России» - рекомендуемый Министерством Образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год.

Учебник - Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

Пособие для педагога - Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

Оборудование - заготовки природного материала. Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть». Компьютер. Комплекты тематических таблиц. Набор инструментов для работы с различными материалами. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы ученик **научится**:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик **может научиться**:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | |
|-------|---|--------------|--|---|--|
| | | | Предметные | УУД | Личностные |
| 1. | Художественная мастерская. Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии. | 10 | Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе. По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать названия красок натурального и искусственного происхождения. уметь выполнять работы с соблюдением линейной перспективы. По трудовой деятельности: знать - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; - неподвижный и подвижный способы соединения деталей | Познавательные: • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Регулятивные: • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • учиться планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • учиться предлагать свои конструкторско- | • объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; • объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечески |
| 2. | Чертежная мастерская. Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 7 | | | |
| 3. | Конструкторская мастерская. | 10 | | | |

| | | | | | |
|----|--|----|--|--|---|
| | <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> | | <p>и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; -с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке,</p> | <p>технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов. Коммуникативные:</p> | <p>х нравственных ценностей; • самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p> |
| 4. | <p>Рукодельная мастерская. Знакомство с тканями, нитками. Строчка косоугольного стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.</p> | 5 | <p>угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки. -уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.</p> | <p>-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других ;-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности: - договариваться сообща, учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p> | |
| 5. | <p>Резерв</p> | 2 | | | |
| | Итого | 34 | | | |

Виды и формы промежуточного контроля

| № п/п | Тема | Формы контроля | Количество |
|-------|----------------------------|--------------------|------------|
| 1 | Художественная мастерская | Проект | 1 |
| | | Проверочная работа | 1 |
| 2 | Чертежная мастерская | Проверочная работа | 1 |
| 3 | Конструкторская мастерская | Проект | 1 |
| | | Проверочная работа | 1 |
| 4 | Руководельная мастерская | Проверочная работа | 1 |

Виды и формы текущего контроля (ВПР, диагностические, административные работы)

| № п/п | Форма контроля | Дата |
|-------|--|-------------|
| 1 | Диагностика метапредметных результатов | Май 2020 г. |
| | | |

Календарно- тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Виды и формы контроля | Примечания (корректирующие мероприятия) | Дата по плану | Дата по факту |
|---------|---|-----------------------|---|---------------|---------------|
| 1 | Что ты уже знаешь? | | | | |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. | | | | |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | | | | |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | | | | |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | | | | |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. | | | | |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». | Проект | | | |
| 8 | Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». | Проект | | | |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» | | | | |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч». Проверка знаний и умений по теме. | Проверочная работа | | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками | | | | |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | | | | |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза | | | | |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--------------------|--|--|--|
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей | | | | |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге | | | | |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя. | Проверочная работа | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки | | | | |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка» | | | | |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик» | | | | |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера. | | | | |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта. | | | | |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки. | | | | |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта. | | | | |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села. | Проект | | | |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села. | Проект | | | |
| 27 | Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Проверим себя. | Проверочная работа | | | |
| 28 | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». | | | | |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона. | | | | |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------|--|--|--|
| 31 | Строчка прямого стежка. Диагностика метапредметных результатов | ДМПР | | | |
| 32 | Строчка косого стежка. Проверим себя. | Проверочная работа | | | |
| 33 | Резерв | | | | |
| 34 | Резерв | | | | |