

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по курсу "Технология" для 2 класса разработана в соответствии:

1. С требованиями ФГОС НОО; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Программы авторов: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология»

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Предмет изучается: во 2 классе 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

УМК и пособия для обеспечения реализации программы:

- «Технология» 2 класс Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Просвещение», 2017 Москва

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 206 Центрального района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 206

  
М.М.Канащенко

Приказ от 29.08.2018 № 16.5




Утверждено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1

от 29.08. 2018 г

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МО



Протокол от 28.08.2018 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии для 2 класса "А"

Дворниковой  
Светланы Владимировны

Санкт-Петербург  
2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, базисного учебного плана ГБОУ СОШ №206 ( Программа по предмету, УМК из федерального перечня)

Предмет "Технология" входит в предметную область "Технология"

Рабочая программа рассчитана на 34 часа ( из расчета 1 час в неделю ), в соответствии с учебным планом.

### Цели:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### Задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

Программа реализуется через УМК "Школа России", рекомендуемый Министерством Образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
в результате освоения программы ученик **научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

ученик **может научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;

**Содержание учебного предмета**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты обучения		
			Предметные	УУД	Личностные
1	<p><b>Художественная мастерская.</b></p> <p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.</p>	10	<p>иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие.</p> <p>Представление о линейной перспективе.</p> <p>По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать названия красок натурального и искусственного происхождения.</p> <p>уметь выполнять работы с соблюдением линейной перспективы.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</li> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).</li> </ul>
2	<p><b>Чертежная мастерская.</b></p> <p>Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p>	7	<p>По трудовой деятельности: знать - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;</p> <p>- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);</p> <p>- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</p> <p>уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</li> <li>• объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).</li> </ul>
3	<p><b>Конструкторская мастерская.</b></p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки).</p> <p>Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.</p>	10			

4	<p><b>Рукодельная мастерская.</b> Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.</p>	5	<p>с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.</p> <p>Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности: - договариваться сообща, учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	
5	Резерв	2			
	Итого	34			

**Календарно- тематическое планирование**

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Виды и формы контроля</b>	<b>Примечания (корректирующие мероприятия)</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Что ты уже знаешь?				
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.				
3	Какова роль цвета в композиции?				
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?				
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-				
7	Можно ли сгибать картон? Как?				
8	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».				
9	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»				
10	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверка знаний и умений по теме.				
11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками				
12	Что такое линейка и что она умеет?				
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза				

14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?				
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей				
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге				
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.				
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки				
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»				
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»				
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.				
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.				
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.				
24	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.				
25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села.				
26	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села.				



27	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Проверим себя.				
28	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».				
29	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.				
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.				
31	Строчка прямого стежка.				
32	Строчка косого стежка.				
33	Резерв				
34	Резерв				