

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №206  
Центрального района Санкт-Петербурга

"Утверждаю"

Директор ГБОУ СОШ №206

 М.М. Канашенок

Приказ от 28.08.19 № 159

Утверждено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от "28" 08 20 19

"Согласовано"

Председатель МО

 Четкина Н.С.

Протокол от 27.08.19 № 1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «литературное чтение» для 2«А» класса

УМК «Школа России»  
учителя начальных классов  
первой категории  
Новожиловой Анны Анатольевны

Санкт-Петербург  
2019-2020 учебный год

## Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 506 часов, со следующим распределением часов по годам обучения / классам: первый год обучения / 1 класс – 132 часа; второй год обучения / 2 класс – 136 часов; третий год обучения / 3 класс – 136 часов; четвёртый год обучения / 4 класс – 102 часа

### Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Главными задачами реализации учебного предмета «Литературное чтение» являются:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Программа реализуется** через УМК «Школа России» - рекомендуемый Министерством Образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год.

**Учебник** - «Литературное чтение» в 2-х ч. Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г. «Просвещение» 2016 Москва

**Пособие для педагога:** Поурочные разработки по литературному чтению. С.В.Кутявина «ВАКО» 2015 Москва

**Электронные образовательные ресурсы:** Электронное приложение к учебнику

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения программы ученик **научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;
- устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту;
- подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.
- различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов
- знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.

Ученик **может научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема	Кол -во часо в	Планируемые результаты обучения		
			Предметные	УУД	Личностные
1.	<b>Самое великое чудо.</b> Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	1ч	- знание структуры учебника, системы условных обозначений - умение пользоваться словарем	<b>Познавательные:</b> -использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -использование	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии

2.	<p><b>Устное народное творчество.</b> Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».</p>	12ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий, содержания изученных произведений и их авторов;</li> <li>-умение создавать небольшой устный текст;</li> <li>-умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанного произведения;</li> <li>-знание малых фольклорных жанров, народных загадок;</li> <li>-знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка»;</li> <li>- умение читать осознанно текст, различать жанры художественной литературы.</li> </ul>	<p>различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях</p> <p>-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя</p>	<p>природы, народов, культур и религий;</p> <p>-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>-осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>-формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</p> <p>-знакомство с культурно-историческим наследием и человеческими</p>
3.	<p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b> ирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.</p>	7ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятия «устное народное творчество»;</li> <li>-умение пересказывать текст, объяснять смысл пословиц;</li> <li>-умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);</li> <li>-знание произведений русских поэтов;</li> <li>-умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию;</li> <li>-умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени.</li> </ul>		
4.	<p><b>Русские писатели.</b> А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.</p>	15ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание произведений А. С. Пушкина;</li> <li>-умение определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-умение осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворения наизусть;</li> <li>-знание понятий «басня», «быль», «устное народное творчество»</li> <li>-знание творчества Л. Н. Толстого, И. А. Крылова;</li> <li>- знание произведений В. В. Бианки, М. М. Пришвина, Е. И. Чарушина.</li> </ul>		
5.	<p><b>О братьях наших меньших.</b> Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.</p>	10ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание авторов, которые пишут о природе;</li> <li>-умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста</li> <li>-знание произведений о животных, о природе;</li> </ul>		

	Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.		-умение выполнять творческую работу; - умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; -умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	справочные материалы учебника, дополнительную литературу; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	ценностями; -восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
6.	<b>Из детских журналов.</b> Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	9ч	- знание названий детских журналов, как устроен журнал, ориентироваться в журнале; -умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала; -знание понятия «темп чтения»; -умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; -учиться планировать	
7.	<b>Люблю природу русскую. Зима..</b> Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	10ч	- знание произведений о зиме; -умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх; -умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворения наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики; -знание творчества С. А. Есенина; -умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.		
8.	<b>Писатели – детям.</b> К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова	21ч	- знание творчества К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, Н. Н. Носова, содержание произведений; -умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям; -умение определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступать в дискуссию; -умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному; -знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры.		
9.	<b>Я и мои друзья.</b>	13ч	- умение определять тему и главную мысль произведения;		

	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Звонит капель!»		-умение работать со словарем; -умение оценивать события, героев произведения; -умение пересказывать текст, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	учебную деятельность на уроке; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.  <b>Коммуникативные:</b> -допускать возможность существования различных точек зрения -ориентироваться на позиции партнера в общении и взаимодействии.	
10.	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b> Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской	8ч	- знание произведений о весне; -умение составлять мини-рассказ о весне; -умение ставить вопросы к прочитанному; -умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, находить в тексте логически законченные части произведения; -умение определять мотивы поведения героев; -умение понимать настроение лирического героя; -умение давать персонажам достаточную характеристику.		
11.	<b>И в шутку, и всерьез..</b> Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	12ч	-умение определять мотивы поведения героев; -умение понимать настроение лирического героя; -умение давать персонажам достаточную характеристику.		
12.	<b>Литература зарубежных стран.</b> Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	12ч	- умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; -знание понятий: «драматизации», «волшебная сказка».		
13.	<b>Резерв</b>	6ч			
	<b>Итого</b>	136ч			

## Виды и формы промежуточного контроля

№ п/п	Раздел	Формы контроля	Количество
1	Устное народное творчество	Проверка техники чтения.	1
		Тест	1
2	Люблю природу русскую! Осень	Проверочная работа	1
3	Русские писатели	Контрольная работа	1
		Проверка техники чтения.	1
4	О братьях наших меньших	Контрольная работа	1
5	Из детских журналов	Тест	1
6	Люблю природу русскую! Зима.	Контрольная работа	1
		Проверка техники чтения.	1
7	Писатели – детям	Контрольная работа	1
8	Я и мои друзья	Проверочная работа	1
9	Люблю природу русскую! Весна	Проверка техники чтения.	1
		Проверочная работа	1
10	И в шутку, и всерьез	Проверочная работа	1
11	Литература зарубежных стран	Итоговая диагностическая работа.	1
		Контрольная работа	1
		Проверка техники чтения.	1

## Виды и формы текущего контроля (ВПР, диагностические, административные работы)

№ п/п	Форма контроля	Дата
1	Диагностика метапредметных результатов	Сентябрь 2019г.



### Календарно- тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Виды и формы контроля	Примечания (корректирующие мероприятия)	Дата по плану	Дата по факту
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».				
2	Русские народные песни.				
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.				
4	Загадки, пословицы и поговорки. Диагностическая работа.	ДМТР			
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».				
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Проверка техники чтения			
8	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"				
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».				
10	Русская народная сказка «Каша из топора».				
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».				
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».				
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Тест №1.			
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.				
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...»				
16	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень».				
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья", И. Токмакова «Опустел скворечник».				
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».				
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».				
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	Проверочная работа №1.			
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.				
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»				

23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»				
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».				
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».				
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».				
27	И.А. Крылов. Биография.				
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».				
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».				
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».				
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».				
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».				
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».				
34	Разноцветные страницы.	Проверка техники чтения			
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	Контрольная работа № 1.			
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»				
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»				
38	В. Берестов «Кошкин щенок».				
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».				
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».				
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».				
42	В.В. Бианки «Музыкант».				
43	В.В. Бианки «Сова».				
44	Разноцветные страницы.	Контрольная работа № 2.			
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».				
46	Знакомство с детскими журналами.				
47	Д. Хармс «Игра».				
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»				
49	Д. Хармс «Весёлые чижы».				

50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».				
51	Ю.Д. Владимирова «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».				
52	А.И. Введенский «Лошадка».				
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».				
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Тест № 2.			
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.				
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»				
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»				
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».				
59	Русская народная сказка «Два Мороза».				
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».				
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»				
62	Разноцветные страницы.				
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Контрольная работа №3.			
64	Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения			
65	К. И. Чуковский. Биография.				
66	К.И. Чуковский «Путаница».				
67	К.И. Чуковский «Радость».				
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».				
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».				
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».				
71	К. И. Чуковский «Федорино горе».				
72	С.Я. Маршак. Биография.				
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».				
74	С.В. Михалков. Биография.				
75	С.В. Михалков «Мой секрет».				
76	С.В. Михалков «Сила воли».				

77	С.В. Михалков «Мой щенок».				
78	А.Л. Барто «Верёвочка».				
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».				
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».				
81	Н.Н. Носов «Затейники».				
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».				
83	Н.Н. Носов «На горке».				
84	Скороговорки.				
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	Контрольная работа № 4.			
86	Я и мои друзья. Развитие речи.				
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».				
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».				
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»				
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»				
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».				
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».				
93	В.А. Осеева «Хорошее».				
94	В.А. Осеева «Почему?»				
95	В.А. Осеева «Почему?»				
96	В.А. Осеева «Почему?»				
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».				
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	Проверочная работа №2.			
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.				
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».				
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».				
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»				
103	И.А. Бунин «Матери».	Проверка техники чтения			
104	А.Н. Плещеев «В бурю».				

105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».				
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Проверочная работа №3.			
107	«Мозговая атака». Развитие речи.				
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»				
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.				
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».				
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».				
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».				
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».				
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».				
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».				
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».				
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».				
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	Проверочная работа №4.			
119	Викторина. Развитие речи. Диагностическая работа	ДМНР			
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».				
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».				
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».				
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».				
124	День экскурсий				
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».				
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».				
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».				
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».				
129	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Контрольная работа №5.			

130	Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.			
131	Резерв				
132	Резерв				
133	Резерв				
134	Резерв				
135	Резерв				
136	Резерв				