

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №206
Центрального района Санкт-Петербурга

"Утверждаю"

Директор ГБОУ СОШ №206

 /М.М. Канашенок

Приказ от 28.08.19 № 159

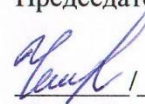


Утверждено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от "28" 08 20 19

"Согласовано"

Председатель МО

 /Четкина Н.С.

Протокол от 27.08.19 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для 4 классов

учителя начальных классов

1 категории

Смирновой Елены Александровны

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 135 часов : 1 год обучения – 33 часа, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения – 34 часа, 4 год обучения – 34 часа.

Предмет "Изобразительное искусство" входит в предметную область "Искусство"
Рабочая программа рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 час в неделю), в соответствии с учебным планом. Реализуется в 4-ых классах.

Цель

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения.
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного

мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;

- воспитание интереса и любви к искусству.

Программа реализуется через УМК "Школа России", рекомендуемый Министерством Образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год.

Учебник: «Изобразительное искусство» 4 класс. «Каждый народ - художник». Неменская Л.А. –М.: «Просвещение», 2018г.

Пособие для учителя: «Уроки изобразительного искусства» . Школа Неменского : «Просвещение», 2018

Электронные образовательные ресурсы: CD-диск «Школа АБВ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы ученик **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;• называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;• сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Ученик **может научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема	Кол - во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные:	Предметные	УУД
1	«Истоки родного искусства» Красота природы родного края. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города Санкт -Петербурга; • Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, 	Характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном	Характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2	"Древние города нашей	7			

	<p>Земли" Красота и неповторимость архитектурных ансамблей.</p> <p>Конструктивные особенности русского города-крепости.</p> <p>Особенности архитектуры храма и городской усадьбы.</p>		<p>потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 	<p>развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценки произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
3	<p>"Каждый народ — художник"</p> <p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов быта.</p>	11	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 		
4	<p>"Искусство объединяет народы"</p> <p>Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям.</p>	6			
5	<p>Резерв</p>	2			

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Виды и формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Пейзаж родной земли			
2	Пейзаж родной земли			
3	Деревня – деревянный мир.			
4	Деревня – деревянный мир.			
5	Красота человека			
6	Красота человека			
7	Народные праздники			
8	Народные праздники			
9	Образ древнего русского города			
10	Древние соборы.			
11	Города Русской земли			
12	Древнерусские воины-защитники.			
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва			
14	Узорочье теремов			
15	Пир в теремных палатах.			
16	Страна восходящего солнца			
17	Страна восходящего солнца			
18	Страна восходящего солнца			
19	Народы гор и степей			
20	Народы гор и степей			
21	Города в пустыне.			
22	Древняя Эллада			
23	Древняя Эллада			
24	Европейские города средневековья			

25	Европейские города средневековья			
26	Многообразие художественных культур в мире.			
27	Материнство			
28	Мудрость старости			
29	Сопереживание.			
30	Герои- защитники			
31	Юность и надежды.			
32	Искусство народов мира			
33	Резерв			
34	Резерв			