


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №206
Центрального района Санкт-Петербурга

"Утверждаю"

Директор ГБОУ СОШ №206


М.М. Канашенок
/М.М. Канашенок
Приказ от 28.08.19 № 159

Утверждено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от "28" 08 20 19

"Согласовано"

Председатель МО

Чижина Н.С.
Чижина Н.С.

Протокол от 27.08.19 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству для 3А класса
учителя первой категории
Дворниковой Светланы Владимировны

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 135 часов, со следующим распределением часов по годам обучения / классам: 1 год обучения / класс – 33 часа; 2 год обучения / класс – 34 часа, 3 год обучения / класс – 34 часа, 4 год обучения / класс – 34 часа.

Цель:

введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Программа реализуется через УМК "Школа России", рекомендуемый Министерством Образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год:

Учебник: ИЗО Искусство вокруг нас. Горяева Н. А., Неменская Л.А. "Просвещение" 2015 г. Москва

Пособие для педагога: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 кл. Неменский Б.М.

«Просвещение» Москва 2014 г.

Электронные образовательные ресурсы: Сайт : «Школа АБВ» <http://www.shkola-abv.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения программы ученик **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, бумага).

ученик **может научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Количество	Планируемые результаты обучения		Личностные
			Предметные	УУД	
1	Вводный урок	1	Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	Познавательные: • Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.	• Воспитание интереса к изобразительному искусству, • Формирование представлений о добре и зле.
2	Искусство в твоём доме Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Эскиз платка:	7	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек, называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).	• Работа в заданном темпе. • Проверка работы по образцу. • Оценивание своего отношения к работе. • Выполнение советов учителя по организационной деятельности.	• Обогащение нравственного опыта. • Развитие нравственных чувств. • Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
	разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Эскиз открытки или декоративной закладки. Выставка работ		Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки. Знать и называть отдельные элементы оформления книги, разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями. Создавать эскиз открытки или декоративной закладки, участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	• Овладение приемами работы различными графическими материалами. • Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. • Наблюдение природы и природных явлений. • Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.	• Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. • Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру. • Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

<p>3 Искусство на улицах твоего города Изучение и изображение архитектурного памятника. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.</p>	<p>7 Учиться видеть архитектурный образ , образ городской среды. Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер или игровой парк из бумаги. Создавать проект ажурной решетки или ворот.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. 	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
<p>Проект ажурной решетки или ворот. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Коллективное панно.</p>	<p>Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги. Создавать проект оформления витрины любого магазина. Нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. Создавать коллективное панно "Наш город" в технике коллажа, аппликации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Владение отдельными приемами контроля. • Умение оценить работу товарища. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

4	<p>Художник и зрелище Конструирование выразительных острохарактерных масок. Создание макета декораций спектакля. Создание куклы на уроке. Эскиз занавеса к спектаклю . Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Изображение циркового представления и его персонажей. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.</p>	11	<p>Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления. Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Создавать куклу к кукольному спектаклю, сувенирную куклу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски, создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение планировать учебные занятия. • Умение работать самостоятельно. • Умение организовать работу по алгоритму. • Владение пооперационным контролем. • Оценивание учебных действий своих и товарища. 	
5	<p>Художник и музей Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.</p>	8	<p>Понимать значение слов: "музей", "экспозиция", "коллекция", "музей искусства", "натюрморт". Изображать пейзаж по представлению. Создавать портрет или автопортрет. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение работать по плану и алгоритму. • Планирование основных этапов работы. • Контролирование этапов и результатов. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. • Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. 	

<p>изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Изображение по представлению исторического события . Выставка работ.</p>				
--	--	--	--	--

Календарно- тематическое планирование

№ ур ка	Тема урока	Кол- во часов	Виды и формы контроля	Примечания (корректирующие мероприятия)	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок (1 час)						
1	Мастера изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы					
Искусство в твоём доме (7 часов)						
2	Твои игрушки.					
3	Посуда у тебя дома.					
4	Обои и шторы у тебя дома.					
5	Мамин платок.					
6	Твои книжки.					
7	Открытки.					
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).					
Искусство на улицах твоего города (7 часов).						
9	Памятники архитектуры.					
10	Парки, скверы, бульвары.					
11	Ажурные ограды.					
12	Врлшебные фонари.					
13	Витрины					
14	Удивительный транспорт.					
15	Труд художника для твоего города (села) (обобщение темы).					
Художник и зрелище (11 часов).						
16	Художник в цирке.					
17	Художник в театре.					
18	Театр на столе.					
19	Театр кукол.					
20	Мы - художники кукольного театре.					
21	конструирование сувенирной куклы.					

22	Театральные маски.					
23	Конструирование масок.					
24	Афиша и плакат.					
25	Праздник в городе.					
26	Школьный карнавал (обобщение темы).					
Художник и музей (8 часов).						
27	Музей в жизни города.					
28	Картина - особый мир. Картина - пейзаж.					
29	Картина - портрет.					
30	Картина - натюрморт.					
31	Картины исторические и бытовые.					
32	Скульптура в музее и на улице.					
33	Резерв.					
34	Резерв.					