

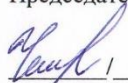
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №206
Центрального района Санкт-Петербурга

"Утверждаю"
Директор ГБОУ СОШ №206
 /М.М. Канашенок
Приказ от 28.08.19 № 159

Утверждено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от "28" 08 20 19

"Согласовано"
Председатель МО

 /Четина Н.С.

Протокол от 27.08.19 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство» для 1«б» класса

УМК «Школа России»

учителя начальных классов

Ефремовой Натальи Валентиновны

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский язык» является усвоение содержания учебного предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 135 часов, со следующим распределением часов по годам обучения /классам: 1 год обучения / класс – 33 часа; 2 год обучения / класс – 34 часа; 3 год обучения / класс 34 часа; 4 год обучения / класс 34 часа.

Цель:

- введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирования у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданского патриотизма

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- развитие художественно-образного мышления. Наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;
- Фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности;
- воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;
- освоение знаний об изобразительного искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Программа реализуется через УМК "Школа России", рекомендуемый Министерством Образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год.

Учебник: ИЗО Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс Неменская Л. А. под редакцией Б. М. Неменского Москва Просвещение 2016г

Пособие для обучающегося: ИЗО Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс Неменская Л. А. под редакцией Б. М. Неменского Москва Просвещение 2016г

Пособие для педагога: ИЗО Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс Неменская Л. А. под редакцией Б. М. Неменского Москва Просвещение 2016г ; Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» - М.: Просвещение, 2015 г

Электронные образовательные ресурсы: Электронное сопровождение к учебнику « Ты изображаешь, украшаешь, строишь» 1 класс; сайт : «Школа АБВ»<http://www.shkola-abv.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы ученик **научится**:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Ученик **может научиться**:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Планируемые результаты обучения		
			Предметные	УУД	Личностные
1.	<p>«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения».</p> <p>1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа) <u>Задание:</u> знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу. <u>Материалы:</u> краски, кисточки, карандаши восковые, бумага разных видов, пастельные мелки, баночки с водой. <u>Зрительный ряд:</u> работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты». <u>Литературный ряд:</u> загадки о солнце. <u>Музыкальный ряд:</u> запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского</p> <p>2. Изображения всюду вокруг нас. (1 час — практ. работа) <u>Задание:</u> знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов. <u>Материалы:</u> гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин. <u>Зрительный ряд:</u> иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями), иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др. <u>Литературный ряд:</u> загадки, стихи</p> <p>3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час – практ. работа) Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга. <u>Задание:</u> Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных. <u>Материалы:</u> бумага, фломастеры или цветные карандаши, краски</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; <input type="checkbox"/> добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); <input type="checkbox"/> перерабатывать полученную информацию: 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; <input type="checkbox"/> уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; <input type="checkbox"/> понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; <input type="checkbox"/> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; <input type="checkbox"/> сформированность эстетических потребностей — потребностей в

или мелки, кисти.

Зрительный ряд: аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «осенний пейзаж», слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

Литературный ряд: стихи об осени и о зверях.

4. Изображать можно пятном. (1 час – практ. работа)

Задание: Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Материалы: краски, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Зрительный ряд: иллюстрации к книгам о животных Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, М.Митурича и других художников, работающих пятном.

5. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа – практ. работа)

Задание: Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Литературный ряд: загадки

6. Изображать можно линией. (1 час – практ. работа)

Задание: Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Материалы: бумага, черный фломастер или карандаш.

Зрительный ряд: линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета, образцы графики, фотографии пейзажей.

Литературный ряд: веселые стихи про жизнь дома.

Музыкальный ряд: детские песенки о жизни в семье.

7. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час – практ. работа).

Задание: Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Материалы: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Литературный ряд: стихи.

8. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час – практ.

художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни:

наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Регулятивные:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления

общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с

<p>работа). <u>Задание:</u> Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес. <u>Материалы:</u> белая бумага, гуашь, кисти. <u>Зрительный ряд:</u> произведения художников (репродукции), иллюстрации детских книг, детские работы. <u>Музыкальный ряд:</u> мелодии радостные и грустные.</p> <p>9. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час – обобщение темы). <u>Задание:</u> Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть. <u>Зрительный ряд:</u> В. Ван Гог "Подсолнухи", Н. Рерих "Заморские гости", В. Васнецов "Три богатыря", С. Кончаловский "Сирень", М. Врубель "Царевна Лебедь".</p>		<p>в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в</p> <p>художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение</p>	<p>изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); <input type="checkbox"/> работая по</p> <p>совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); <input type="checkbox"/> определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>Коммуникативные: <input type="checkbox"/> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); <input type="checkbox"/> слушать и понимать речь</p>	<p>точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
<p>2. «Ты украшаешь Знакомство с Мастером Украшения» 10. Мир полон украшений. (1 час – практ. работа). <u>Задание:</u> Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению) <u>Материалы:</u> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага. <u>Зрительный ряд:</u> фотографии с изображением различных украшений, иллюстрации с изображением цветов; <u>Музыкальный ряд:</u> запись песни «О волшебном цветке».</p> <p>11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час – практ. работа) <u>Задание:</u> Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе. <u>Материалы:</u> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага. <u>Зрительный ряд:</u> слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением. <u>Литературный ряд:</u> загадки о бабочках.</p> <p>12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час – практ. работа) <u>Задание:</u> Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи. <u>Материалы:</u> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага. <u>Литературный ряд:</u> стихи, загадки</p>	<p>8</p>	<p>в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в</p> <p>художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение</p>	<p>изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); <input type="checkbox"/> работая по</p> <p>совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); <input type="checkbox"/> определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>Коммуникативные: <input type="checkbox"/> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); <input type="checkbox"/> слушать и понимать речь</p>	<p>точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения

материалов, их цвета и фактуры.

Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды и книги с изображением различных птиц.

Музыкальный ряд: детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).

14. Узоры, которые создали люди. (1 час – практ. работа)

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

Задание: Изображение орнамента по воображению

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных предметов, украшенные узорами (полотенце с орнаментом, предметы быта, изделия народных мастеров, обои и т.д.), образцы геометрического орнамента в полосе.

15. Как украшает себя человек. (1 час – практ. работа).

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, восковые мелки.

Зрительный ряд: образцы сказочных героев.

16. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа – практ. работа).

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

Задание: Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

изображения средствами аппликации и коллажа;
• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны

других;
 вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
 договариваться

сообща;
 учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек

	<p><u>Зрительный ряд:</u> детские работы, выполненные за четверть.</p> <p><u>Литературный ряд:</u> стихи о празднике Нового года.</p> <p><u>Музыкальный ряд:</u> рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".</p>			
3.	<p>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»</p> <p>17. Постройки в нашей жизни. (1 часа – практ. работа).</p> <p><u>Задание:</u> Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага, гуашь, кисти, печатки (ластик, палочка, колпачок от ручки и т.п.)</p> <p><u>Зрительный ряд:</u> образцы домов, фотографии архитектурных построек.</p> <p>18. Домики, которая построила природа. (1 час – практ. работа)</p> <p><u>Задание:</u> Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.</p> <p><u>Материалы:</u> пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.</p> <p><u>Зрительный ряд:</u> иллюстрации к сказкам А.Милна "Винни-Пух", Н.Носова "Незнайка в Цветочном городе", Дж.Родари "Чиполлино", А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".</p> <p><u>Литературный ряд:</u> описания сказочных городков.</p> <p><u>Музыкальный ряд:</u> музыка к мультфильму и балету "Чиполлино".</p> <p>19. Дом снаружи и внутри. (2 часа – практ. работа)</p> <p><u>Задание:</u> Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.</p> <p><u>Зрительный ряд:</u> иллюстрации детских книг.</p> <p>20. Строим город. (1 час – практ. работа)</p> <p><u>Задание:</u> Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.</p> <p><u>Материалы:</u> гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.</p> <p><u>Зрительный ряд:</u> иллюстрации детских книг.</p> <p><u>Литературный ряд:</u> описания сказочного города из литературного произведения.</p>	9		

	<p>21. Все имеет свое строение. (1 час – практ. работа). <u>Задание:</u> Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных</p> <p>обрезков разных геометрических форм. <u>Материалы:</u> различные коробки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы. <u>Зрительный ряд:</u> фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.</p> <p>22. Постройка предметов (упаковок). (2 часа — практ. работа). <u>Задание:</u> Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек. <u>Материалы:</u> цветная или белая бумага, ножницы, клей. <u>Зрительный ряд:</u> слайды с различных предметов, соответствующих заданию. <u>Литературный ряд:</u> стихи о веселых трудолюбивых мастерах.</p> <p>23. Город, в котором мы живем. (2 часа – практ. работа). <u>Задание:</u> "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии. <u>Материалы:</u> бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя). <u>Литературный ряд:</u> стихи о своем городе. <u>Музыкальный ряд:</u> песни о своем городе.</p> <p>Обобщение темы <u>Задание:</u> выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".</p>			
4.	<p><u>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»</u> 24. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час – обобщение). 25. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час — практ. работа). <u>Задание:</u> Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке. <u>Материалы:</u> бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга. <u>Зрительный ряд:</u> музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке. <u>Литературный ряд:</u> сказка, выбранная учителем.</p> <p>26. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час — практ. работа) <u>Задание:</u> конструирование и украшение птиц. <u>Материал:</u> бумага, ножницы, клей.</p>	5		

	<p><u>Зрительный ряд</u>: образец педагога, иллюстрации птиц. <u>Литературный ряд</u>: стихотворение о весне, загадки о птицах.</p> <p>27. Разноцветные жуки (1 час – практ. работа) <u>Задание</u>: конструирование и украшение жуков, бабочек. <u>Материал</u>: бумага, ножницы, клей.</p> <p><u>Зрительный ряд</u>: образец педагога, иллюстрации жуков, бабочек. <u>Литературный ряд</u>: стихотворение о весне, загадки о насекомых.</p> <p>28. «Здравствуй, лето!» (1 час – практ. работа) Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы. <u>Задание</u>: нарисовать рисунок о лете. <u>Материал</u>: гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага. <u>Литературный ряд</u>: стихи о лете, загадки о лете.</p>			
	Резерв	2		
	Итого	33		

Виды и формы промежуточного контроля

№ п/п	Тема	Формы контроля	Количество
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Проект	1
2	Ты украшаешь Знакомство с Мастером Украшения	Выставка	1
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Проект	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Выставка	1

Виды и формы текущего контроля (ВПР, диагностические, административные работы)

№ п/п	Форма контроля	Дата
1.	Диагностическая работа по метапредметным навыкам	Май 2020 г.

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Виды и формы контроля	Примечания (корректирующие мероприятия)	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение в предмет				
2.	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.				
3.	Мастер Изображения учит видеть.				
4.	Изображать можно пятном.				
5.	Изображать можно в объеме.				
6.	Изображать можно линией.				
7.	Разноцветные краски				
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).				
9.	Художники и зрители (обобщение темы).				
10.	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.				
11.	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.				
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.				
13.	Красивые рыбы. Монотипия.				
14.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.				
15.	Узоры, которые создали люди.				
16.	Как украшает себя человек				
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).				
18.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки				
19.	Дома бывают разными.				
20.	Домики, которые построила природа				
21.	Дом снаружи и внутри.				
22.	Строим город.				
23.	Всё имеет своё строение.				

24.	Строим вещи.				
25.	Город, в котором мы живём.				
26.	Город, в котором мы живём.(обобщение)				
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?				
28.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.				
29.	Сказочная страна.				
30.	Времена года.				
31.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).				
32.	Резерв				
33.	Резерв				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2015 г.

2. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2015 г.

Альбомы

1. Хохлома
2. Гжель
3. Дымковская игрушка
4. Жостово

Видеоматериалы

1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
3. Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»