

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 206
Центрального района Санкт-Петербурга**

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ СОШ № 206

Канашенок М.М.

Приказ от 27.05.2021 г. № 69

"ПРИНЯТ"

решением педагогического

совета учреждения

Протокол от 26.05.2021 г. № 6

с учётом мнения Совета родителей

ГБОУ СОШ № 206 ОДОД Центрального

района Санкт-Петербурга

протокол от 23.08.2021г. № 1

**Рабочая программа
музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 206
Структурного подразделения "Отделение дошкольного образования
детей" Центрального района Санкт-Петербурга**

Музыкальный руководитель:

Гераськина Мария Сергеевна

высшая квалификационная категория

**Санкт-Петербург
2021 г.**

Содержание

I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка	<u>3</u>
1.2. Цель и задачи рабочей программы.....	<u>4</u>
1.3. Целевые ориентиры.....	<u>4</u>
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	<u>5</u>
1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	<u>6</u>
1.6. Планируемые результаты освоения программы	<u>8</u>
1.7. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.....	<u>9</u>
II. Содержательный раздел.	
2.1. Описание содержания непрерывной образовательной деятельности.....	<u>10</u>
2.2. Содержание музыкального воспитания в средней группе.....	<u>13</u>
2.3. Содержание музыкального воспитания в старшей группе.....	<u>15</u>
2.4. Содержание музыкального воспитания в подготовительной к школе группе.....	<u>16</u>
2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	<u>19</u>
2.6. Характеристика вариативной части программы.....	<u>21</u>
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	<u>23</u>
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	<u>23</u>
2.9. Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	<u>25</u>
III. Организационный раздел.	
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	<u>27</u>
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	<u>30</u>
3.3. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	<u>31</u>
3.4. Литература.....	<u>33</u>
Приложение № 1 Календарно-тематическое планирование.....	<u>35</u>
Приложение № 2 Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	<u>60</u>
Приложение № 2 Досуги и развлечения.....	<u>87</u>

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

2 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. (приказ Министерства образования и науки от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Министерства просвещения России от 21.01.2019 N 32)»

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

1. Основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ ОДОД № 206 Центрального района.
2. Парциальной программы «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева
3. «Музыка в детском саду от года до восьми лет. Образовательная программа дошкольного образования» Т. Ермолина, 2018

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.»
5. Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
6. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
7. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов и их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

1.2. Цель и задачи рабочей программы.

Цель программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.3. Целевые ориентиры.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 206 Дошкольного отделения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальной программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и программы «Музыка в детском саду от года до восьми лет. Образовательная программа дошкольного образования» Т. Ермолиной.

1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон

голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети на 5-6 году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замбиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоророры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замбиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоророры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 — do_2 . В певческих

голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны), они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.6. Планируемые результаты реализации программы.

Средняя группа:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на ударных музыкальных инструментах, металлофоне по одному и небольшими группами, диатонических колокольчиках по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.7. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с хореографом.

3. Взаимодействие с руководителем физического воспитания
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

II. Содержательный раздел.

2.1 Описание содержания непрерывной образовательной деятельности «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1.Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2.Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1.Расширение музыкального кругозора детей; 2.Сенсорное развитие; 3.Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1.Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2.Практическое овладение детьми нормами речи; 3.Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1.Развитие детского творчества; 2.Приобщение к различным видам искусства; 3.Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4.Закрепления результатов восприятия музыки. 5.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1.Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3.Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» включает в себя следующие разделы: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Танцевально-игровое творчество».

Раздел «Слушание» включает в себя:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение» включает в себя:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» включает в себя:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» включает в себя:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Танцевально-игровое творчество» включает в себя: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на общеобразовательную программу ГБОУ СОШ № 206 Дошкольного отделения, предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Продолжительность занятий:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	30

Во второй половине дня проводятся развлечения (досуги)

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, колокольчике, гуаро и т.д.

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством композиторов: В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, Э.Григ и др.

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Способствовать формированию навыка импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в

пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Способствовать развитию импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать у детей желание и умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной к школе группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать способность самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Развивать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев, самостоятельно

придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ксилофоне, диатонических колокольчиках, ударных, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике, физкультуре, хореографии; - на музыкальных занятиях; - во время умывания, раздевания и одевания на прогулку - - интеграция в другие образовательные области - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Музыкальные занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» · Музыкально-дидактические игры · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности -подбор атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, 	<ul style="list-style-type: none"> · Консультации для родителей · Индивидуальные беседы · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей по теме «Слушание» · Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей по теме «Пение» · Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов, · Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений · Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами · Игры-драматизации · Акомпанемент в пении, танце и др · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых <p>Акомпанемент в танце и др.</p>	<p>семье</p> <ul style="list-style-type: none"> · Совместный ансамбль, оркестр · Открытые музыкальные занятия для родителей (учим родителей играть с детьми)
--	-------------------------------------	---	--

2.6. Характеристика вариативной части программы.

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ:

1) **Парциальная программа «Ладушки»** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДО, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

2) Общеобразовательная программа от года до 8 лет. «Музыка в детском саду» Т.В. Ермолиной.

Данная программа опирается на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, основывается на приоритетной актуализации уникальности и самооценности детства, гуманистическом понимании природы ребенка и его свобод, а также на коммуникативной, гедонистической, компенсаторной функциях музыки в образовательном процессе.

Цель: создание средствами музыкального искусства условий для формирования гармоничной социально адаптированной личности воспитанника, развивающейся в условиях свободного выбора, владеющего способами для творческого самовыражения и развития.

Задачи:

- приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства и фольклора, создавать условия для формирования основы художественно-эстетической культуры личности.
- создавать условия для формирования интереса и мотивации к занятиям музыкой, обеспечивать музыкально-эстетическое развитие
- создавать условия для развития музыкально-сенсорных способностей: тембрового, динамического слуха, чувства ритма, способности к спонтанному творческому поведению в музыке.
- осуществлять средствами музыки профилактику и коррекцию здоровья детей
- осуществлять педагогическую поддержку и просвещение родителей по вопросам музыкального развития детей.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для этого необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй:

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.9. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- аутентичная оценка максимально структурирована (Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в

случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос).

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года и в конце учебного года .

Ш. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Музыкальный зал в Дошкольном отделении школы № 206 предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для индивидуальной работе с детьми. Музыкальный зал находится на втором этаже, соответствует требованиям СанПина и правилам пожарной безопасности. Зал окрашен в приятный спокойный цвет, который создает психологический комфорт у детей. Развивающая предметно-пространственная среда для всех групп содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей в группах.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную и исследовательскую активность детей, (с учётом изменения - сезонной тематики), таким образом, развивающая среда является вариативной.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено:

- Детскими стульчиками
- Шкафами, предназначенными под атрибуты
- Столы для музыкальных инструментов и атрибутов. Размер столов позволяет любому ребенку взять инструмент или атрибут самостоятельно.
- CD проигрывателем с колонками.
- Телевизором, подключенным к компьютеру, дающему возможность просматривать презентации, видео-материалами.
- Компьютером
- Музыкально-дидактическими играми и пособиями
- фортепиано
- детскими музыкальными инструментами
- синтезатором

Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, спортивный инвентарь) используются детьми для моделирования тематической ситуации: стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты обыгрывают маленькое пространство (домик, река и т.д.)

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, согласно ФГОС - это система материальных объектов деятельности ребенка, моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. В музыкальном зале создана такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Зал поделен на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона. В музыкальном зале активная зона - это самое большое пространство для музыкального движения. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале есть ковер.

Спокойная зона. В спокойной зоне осуществляются восприятие музыки и пение. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения (телевизор). В спокойной зоне расположены цветные карандаши, фломастеры, пластилин и т.д., чтобы ребенок имел возможность выразить свои эмоции с помощью рисунка. Это востребовано на интегрированных занятиях. Организуя развивающую предметно-пространственную среду в этой зоне музыкальный руководитель руководствуется принципом комплексно-тематического планирования и выкладывает тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме

Организация развивающей предметно-пространственной среды по видам музыкальной деятельности с учетом интеграции образовательных областей.

Музыкальное развитие ребенка в Дошкольном отделении школы № 206 охватывает следующие образовательные области:

Образовательная область " Физическое развитие"

Интеграция в образовательную область "Физическое развитие" представлена следующими материалами и атрибутами:

- Ленты на палочках, помпоны, султанчики, ткань «море», шарфы из органзы.
- «Листья» ;
- Цветы декоративные

- Бабочки
- Иллюстративный материал для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Интеграция в образовательную область "Познавательное развитие" представлена следующими материалами и атрибутами:

- Портреты композиторов
- Подбора иллюстративного материала о видах театров, оркестра, хора.
- Подборка презентаций по музыкальной истории.
- Подборка видео по балетам и операм.
- Музыкальные инструменты различных тембров и виды

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Интеграция в эту область в зале представлена:

- набор детских музыкальных, шумовых инструментов
- картотека развивающих музыкальных игр.

Образовательная область "Речевое развитие"

Интеграция в эту область представлена:

- подборка презентаций, стихотворений, песен.
- картотека пальчиковых игр
- логоритмические игры и танцы
- гимнастика для языка
- атрибуты для коммуникативных танцев: шляпки, бабочки, галстуки и.т.д.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Интеграция в эту область представлена:

- картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам.
- костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов.
- баннеры для украшения зала

в) Учет возрастных особенностей детей в организации развивающей предметно-пространственной среды

- Картотеки: вокального репертуара, танцевального, игрового и материала для музицирования - используются с учётом возраста детей.
- Атрибутика для танцев и игр подбирается педагогом согласно возрастным особенностям воспитанников.

- Для музицирования:

- детям в средней группе подбираются доступные детские музыкально-шумовые инструменты: погремушки, музыкальные молоточки, колокольчики, барабаны
- для старших детей музыкально-шумовые инструменты и инструменты звуковысотные и различных тембров: треугольники, металлофоны, ксилофоны, колокольчики.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

№ п/п	Содержание работы 2021-2022 г.	Сроки
1.	«День знаний»	Сентябрь
2	«День дошкольного работника»	Сентябрь
3	«День группы»	Октябрь
4	«Осенний праздник»	Октябрь
5	«День рождения детского сада»	Ноябрь
6	«День матери»	Ноябрь
7	«Новый Год»	декабрь
8	«День поэзии» (старшие группы)	январь
9	«Ленинградский День Победы»	Январь
10	«Прощание с елочкой»	Январь
11	«День защитников Отечества»	февраль
12	«Масленица»	февраль
13	«Открытое мероприятие на район по теме «Знакомство с балетом как средством развития художественно-эстетических ценностей детей старшего дошкольного возраста»	февраль
14	«8 Марта»	март
15	«День поэзии» (средняя группа)	апрель
16	День космонавтики	апрель
17	День победы	конец апреля
18	Выпускной	май

3.3. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Слушание и пение:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста с СД .С.Петербург.: Композитор, 2011 4. «Музыка в детском саду от года до восьми лет. Образовательная программа дошкольного образования» Т. Ермолина, 2018 5. Портреты русских и зарубежных композиторов 6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - Музыкальные инструменты 7. Музыкальный центр «Sony». 8. Синтезатор 9. Сборники нот

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
2. Музыкально-ритмические движения	1. Подборка музыки на СД для танцев 2. Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, флажки. 3. Карнавальные костюмы

3. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none">- бубен- барабан- деревянные ложки- трещотка- треугольник- коробочка- колокольчики- металлофон- маракас- румба- кастаньеты- ксилофон- гуаро- металлофон- диатонические колокольчики- казу

3.4 Литература

1. Примерная образовательная программа дошкольного воспитания
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург, Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Нотные сборники
28. «Музыка в детском саду от года до восьми лет. Образовательная программа дошкольного образования» Т. Ермолина, 2018

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование.

Группа	Сентябрь			
	Тема занятия			
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Средняя группа «Облачко» Цели и задачи	Тема: «Здравствуй, музыка! » 1.Создать психологический комфорт и радостную атмосферу у детей. 2.Развивать интерес к занятиям музыкой. 3.Развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с легкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки. 4.Познакомить с дудочкой, барабаном, пианино, скрипкой (духовые, ударные, струнные, клавишные) 5.Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.	Тема: «Веселый петушок» 1. Продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей музыкальных инструментах: дудочка, барабан, пианино, скрипка. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам из музыкального зала 5. Формировать правильную осанку. 6. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Тема : «Колобок» 1)Развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость. 2) Закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры. 3)Развивать образное мышление в различных видах музыкальной деятельности. 4) Развитие эмоциональности, воображения и творческих способностей детей. 5)Развивать представления детей о выразительных средствах музыки (динамика, регистр), звуковысотности (высоко-низко, движение мелодии вверх-вниз).	Тема: «Новые приключения колобка» 1)Развивать коммуникативные качества детей посредством музыкальной игры и парной пляски. 2) Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 3) Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера. 4) Вспомнить все знакомые музыкальные инструменты: ложки, треугольники, флейту, пианино, барабан, скрипку, дудочку.
		5 занятие	6 занятие	7 занятие
	Тема: "Клоун Клепа" 1) Развивать музыкальную память и внимание. 2)Упражнять в выработке чистоты пения. 3)Развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни. 4)Познакомить с Д.Кабалевским и его пьесой «Клоуны» 5)Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 6)Учить детей ритмично двигаться под музыку. 7) Познакомить с инструментом: балалайкой	Тема: «Клепа и Мишка» 1) Учить сравнивать знакомую музыку. 2) Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 3) Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 4) Углубить знания о высотном положении звука. 5) Учить правильным приемам звукоизвлечения. 6) Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам. 7) Вспомнить все знакомые музыкальные инструменты:	Тема: Веселое путешествие. 1) Закреплять умение ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму. 2) Развивать звуковысотный и динамический слух. 3) Учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении характер песни. 4) Учить детей узнавать инструменты по звуку. 5) Познакомить с трубой.	Тема: «Вперед! В новое путешествие!» 1) Воспитывать умение бодро двигаться по музыке марша. 2) Упражнять в чистом интонировании мелодии песен, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 3)Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 4)Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 5)Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Старшая группа «Фонарики» Цели и задачи	Тема: «Здравствуй, музыка!» 1) Создать психологический комфорт и радостную атмосферу у детей. 2) Развивать интерес к занятиям музыкой. 3) Развивать умение у детей различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть. 4) Развивать познавательный интерес детей к школе. 5) Развивать интерес детей к игре на музыкальных инструментах 6) Познакомить с композитором С. Прокофьевым. 7) Закрепить понятие "насекомые".	Тема: «Маша потерялась» 1) Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 2) Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично в ансамбле. 3) Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Тема: «Баба Яга в гостях у ребят» 1) Развивать умение у детей ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке. 2) Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 3) Познакомить с "Детским альбомом" П.И. Чайковского. 4) Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.	Тема: «Баба Яга вернулась» 1) Закрепить понятие «духовые, ударные, струнные». 2) Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. 3) Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.. 4) Продолжать работу над выразительным исполнением песен.. 5) Воспитывать умение у детей различать изобразительность в пьесах Чайковского. 6) Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	Тема: "Путешествие в Музыкляндию" 1) Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 2) Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 3) Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 4) Обучать игре на диатонических колокольчиках, точно передавать ритмический рисунок. 5) Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.	Тема: "Загадки жителей Музыкляндии" 1) Развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, уметь самостоятельно определять долгие и короткие звуки, уметь отбивать ритм попевок 2) Развивать логическое мышление и память. 3) Воспитывать умение определять на слух различные виды движения мелодии. Уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.. 4) Воспитывать умение запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.	Тема: «Путешествие в осенний лес» 1) Воспитывать умение узнавать прослушанную ранее песню по мелодии. 2) Учить придумывать движения под музыку. 3) Формировать умение определять жанровую принадлежность мелодии. 4) Познакомить с композитором Ф. Шопеном.	Тема: «Путешествие в осенний город» 1) Развивать умение воспринимать музыку лирического характера. 2) Закрепить понятие о высоких и низких звуках. 3) Закрепить знания детей о Санкт-Петербурга: Невский проспект, Дворцовая площадь, Нева.

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Здравствуй, музыка!»</p> <p>1) Воспитывать у детей умение различать разные жанры.</p> <p>2) Развивать вокально-интонационные навыки.</p> <p>3) Вырабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4) Работать над культурой пения и общения в коллективе.</p> <p>5) Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>6) Познакомить с ноктюрном и творчеством Ф. Шопена.</p>	<p>Тема: "Мир Ф.Шопена»</p> <p>1) Определять смены настроения музыки.</p> <p>2) Уметь выделять части в музыке.</p> <p>3) Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4) Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально.</p> <p>5) Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</p> <p>6) Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Тема: "Клавишные инструменты. Орган»</p> <p>1) Познакомить с органом.</p> <p>2) Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>3) Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</p> <p>4) Познакомить с творчеством И.С. Баха.</p>	<p>тема: "Приключения гномов"</p> <p>1) Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>2) Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>3) Развивать у детей умение правильно передавать мелодии песен.</p> <p>4) Воспитывать умение четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>
	<p>5 занятие</p> <p>Тема: «Музыка и движение»</p> <p>1) Познакомить с творчеством Н.А.Римского-Корсакова и И.Глинки.</p> <p>2) Воспитывать умение определять темп произведения.</p> <p>3) Развивать умение высказываться о музыке.</p>	<p>Тема: «Музыкальные портреты»</p> <p>1) Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>2) Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки..</p> <p>3) Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки и наоборот.</p> <p>4) Развивать умение определять характер героя в музыкальном произведении.</p>	<p>Тема: «Чудо-чудное»</p> <p>1) Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. .</p> <p>2) Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз)</p> <p>3) Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. .</p> <p>4) Продолжать развивать ощущение ритма..</p> <p>5) Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>Тема: «Играем с Чудо-чудным»</p> <p>1) Развивать фантазию и творческое воображение .</p> <p>2) Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3) Создавать условия для развития творческих способностей детей..</p> <p>4) Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>

Октябрь

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «В гости к Машеньке»</p> <p>1) Развивать музыкально воображение. 2) Уметь различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом. 3) Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. 4) Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 5) Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Тема: "Игры с Машенькой"</p> <p>1) Развивать звуковысотный и динамический слух . 2) Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 3) Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 4) Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p>	<p>Тема: «Угадай-ка инструмент»</p> <p>1) Развивать эмоциональную отзывчивость на песенный и танцевальный репертуар. 2) Развивать воображение. 3) Закрепить понятие «дирижер» и «оркестр». 4) Систематизировать знания детей о музыкальных инструментах. 5) Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>	<p>Тема: «Угадай мелодию»</p> <p>1) Создать радостное настроение, формировать познавательную активность, учить инсценированию и обыгрыванию потешек и песен. 2) Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 3) Учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2х частном произведении.</p>
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "Наша дружная семья"</p> <p>1) Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2) Развивать гибкость, ловкость. 3) Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 4) Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. 5) Закрепить понятие «семья»</p>	<p>Тема: «Осеннее путешествие»</p> <p>1) Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.. 2) Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. 3) Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения.</p>	<p>Тема: «Разноцветная прогулка»</p> <p>1) Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2) Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 3) Поощрять проявления активности и творчества.</p>	<p>Тема: «На осенней полянке»</p> <p>1) Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2) Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 3) Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 4) Развивать ритмический слух детей.</p>
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
	<p>Тема: "По лесенке к песенке"</p> <p>1) Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 2) Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3) Вспомнить название главного проспекта, реки ,площади в Санкт-Петербурге. 4) Познакомить детей с Чижиком-Пыжиком. 5) Познакомить с композитором Г. Свиридовым.</p>	<p>Тема: «Чыжик-Пыжик»</p> <p>1) Развивать логическое мышление и память. 2) Приобщать детей к слушанию классической музыки. 3) Развивать чистоту певческой интонации. 4) Обучать игре на диатонических колокольчиках и треугольниках, точно передавать ритмический рисунок. 5) Продолжать знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга.</p>	<p>Тема: "Приключения волшебного колокольчика по лесенке"</p> <p>1) Развивать образное представление. 2) Учить передавать особенности музыки в движениях. 3) Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. , лирический характер песни. 4) Познакомить с композитором К. Сен-Сансом.</p>	<p>Тема: «Карнавал животных»</p> <p>1) Продолжить знакомство с творчеством К. Сен-Санса. 2) Развивать умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения. 3) Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. 4) Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: «Путешествие в Игроград»</p> <p>1) Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы ребенка, формирование групповой сплоченности, положительного отношения друг к другу, развитие воображения.</p> <p>2) Формирование таких нравственных понятий как доброта, вежливость, отзывчивость.</p> <p>3) Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.</p> <p>4) Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Тема: «Игры с Клепой»</p> <p>1) Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус.</p> <p>2) Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</p> <p>3) Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.</p> <p>4) Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений</p>	<p>Тема: «Народные музыкальные инструменты»</p> <p>1) Познакомить с народными музыкальными инструментами.</p> <p>2) Закреплять песенный репертуар. Познакомить с инструментом «Трещотка»</p> <p>3) Развивать эмоциональное восприятие.</p> <p>4) Обобщить представления детей о характерных признаках осени.</p>	<p>Тема: «Наш оркестр»</p> <p>1) Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения.</p> <p>2) Совершенствовать умение решать познавательные задачи.</p> <p>3) Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>4) Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух.</p> <p>5) Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «История о скрипке»</p> <p>1) Познакомить с инструментом «скрипка» и с композитором А. Вивальди.</p> <p>2) Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.</p> <p>3) Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>4) Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>5) Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз.</p>	<p>Тема: «Времена года»</p> <p>1) Рассказать о цикле «Времена года» на примере музыки А. Вивальди и П.И. Чайковского.</p> <p>2) Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>3) Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>4) Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>5) Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>6) Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Тема «Что такое дружба»</p> <p>1) Формировать у детей представление о дружбе, о добром отношении к сверстникам.</p> <p>2) Продолжать знакомить со струнными музыкальными инструментами. скрипка, виолончель, гитара, балалайка, арфа, контрабас)</p> <p>3) Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4) Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Тема: «Мы рисуем песенку»</p> <p>1). Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>2) Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. .</p> <p>3) Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>4) Воспитывать умение узнавать музыкальные инструменты по звучанию.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: «История о контрабасе»</p> <p>1)Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. .</p> <p>2) Продолжить знакомить со струнными музыкальными инструментами.</p> <p>3)Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>4) Воспитывать умение различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Тема: "История о флейте"</p> <p>1)Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>2) Продолжить знакомство с духовыми музыкальными инструментами.</p> <p>3) Воспитывать умение различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4)Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>Тема: «Удивительная песня»</p> <p>1)Рассказать из чего состоит песня.</p> <p>2).Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>3)Осваивать навыки игры на разных музыкальных инструментах, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>3)Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	<p>Тема: «Веселая викторина»</p> <p>1) Воспитывать умение определять в песнях куплет, припев, вступление.</p> <p>2)Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.</p> <p>3) Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>4)Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>5)Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>

Ноябрь

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Прогулка на птичий двор"</p> <p>1)Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>2)Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</p> <p>3)Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</p> <p>4)Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>Тема: «Потерялась Мурка»</p> <p>1)Развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационное творчество.</p> <p>2) Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающем мире.</p> <p>3)Развивать аккуратность в выполнении задания, уметь создавать игровые образы.</p> <p>4) Воспитывать чувство сострадания, умение сопереживать.</p>	<p>Тема: «Музыкальные инструменты»</p> <p>1) Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>2)Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>3)Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p>	<p>Тема: Веселая викторина.</p> <p>1)Развивать умение определять музыкальный инструмент на слух.</p> <p>2)Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>3)Передавать в движении содержание текста песни.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: «Маша и Медведь»</p> <p>1)Развивать умение выполнять движения под музыку</p> <p>2)Учить воспроизводить ритмический рисунок хлопками в знакомых попевках</p> <p>3) Развивать навык выразительного исполнения песни .</p> <p>4) Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>5)Учить вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</p>	<p>Тема: «Маша учит Мишу»</p> <p>1)Развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству.</p> <p>2)Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>3)Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>4)Учить согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Тема: «Мама Му в гостях у ребят»</p> <p>1) Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>2)Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>3)Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>4) Развивать умение узнавать на слух музыкальные инструменты.</p>	<p>Тема: «Мама Му и ворон»</p> <p>1)Развивать звуковысотный и динамический слух.</p> <p>2)Учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении характер песни.</p> <p>3)Учить детей узнавать инструменты по звуку.</p> <p>4)Учить детей различать динамику.</p> <p>5)Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>6) Рассказать о дирижере.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Композитор. Поэт»</p> <p>1) Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма.</p> <p>2)Закрепить понятие "композитор" и "поэт".</p> <p>3)Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>4)Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>5) Познакомить с творчеством С. Рахманинова.</p>	<p>Тема: «Кто сочинил песенку?»</p> <p>1)Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно.</p> <p>2) Закрепить понятие "Композитор и поэт".</p> <p>3)Учить узнавать по первым аккордам знакомое произведение.</p> <p>4) Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.</p> <p>5) Продолжать знакомить с творчеством С.Рахманинова.</p>	<p>Тема: "История о вальсе"</p> <p>1)Закрепить знания о вальсе и композиторе Ф. Шопене.</p> <p>2)Продолжить знакомиться с «Детским альбом» П.И. Чайковского.</p> <p>3) Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>4)Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить детей различать и определять направление мелодии.</p>	<p>Тема: В мире вальса.</p> <p>1)Продолжать знакомить детей с вальсом.</p> <p>2)Учить сравнивать музыкальные произведения одного жанра.</p> <p>3)Учить определять характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>3) Продолжать учить играть на музыкальных инструментах.</p> <p>4)Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>5)Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности.</p>
		5 занятие	6 занятие	7 занятие

	<p>Тема: "Новые приключения Колобка"</p> <p>1) Учить высказываться о своих впечатлениях о музыке и закреплять навык определять характер и жанр музыкального произведения..</p> <p>2) Воспитывать правильное речевое дыхание в попевках, петь легко и выразительно с движениями</p> <p>3) Уточнить знания детей о музыкальных инструментах (духовые, струнные, клавишные)</p> <p>4) Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>5) Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p>	<p>Тема: «Песня, танец, марш»</p> <p>1) Закреплять у детей знания о жанрах.</p> <p>2) Развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.</p> <p>3) Закрепить у детей знание основных эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление). Учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов).</p> <p>4) Учить детей различать настроения контрастных между собой произведений, эмоционально откликаться, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, различать средства музыкальной выразительности, развивать фантазию, воображения.</p>	<p>Тема: «Город настроения»</p> <p>1) Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец).</p> <p>2) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений.</p> <p>3) Развивать навыки эмоционального общения друг с другом.</p> <p>4) Закрепить у детей знание основных эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление).</p> <p>5) Учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов)</p>	<p>Тема: «Музыкальное настроение»</p> <p>1) Учить определять жанр произведения.</p> <p>2) Развивать умение играть в ансамбле.</p> <p>3) Воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>4) Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>5) Учить узнавать песню по вступлению.</p> <p>6) Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>7) Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Секреты песенки»</p> <p>1) Развивать цветовое восприятие музыки.</p> <p>2) Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3) Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4) Развивать творческие способности детей.</p> <p>5) Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>6) Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p>	<p>Тема: «Музыкальная викторина»</p> <p>1) Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>2) Продолжать учить детей отражать в движении образы различных героев.</p> <p>3) Развивать умение узнавать знакомую музыку по первым аккордам</p>	<p>Тема: «Пиано. Форте»</p> <p>1) Познакомить с музыкальными понятиями "пиано" и "форте".</p> <p>2) Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. .</p> <p>3) Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песен.</p> <p>4) Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>5) Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. .</p>	<p>Тема: «Духовые музыкальные инструменты»</p> <p>1) Познакомить с многообразием духовых музыкальных инструментов.</p> <p>2) Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, различать их на слух.</p> <p>3) Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен.</p> <p>4) Познакомить с музыкой Э.Артемяева «Три товарища»</p>
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие

	<p>Тема: "Космическое путешествие"</p> <p>1) Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .</p> <p>2)Развивать творческую активность детей.</p> <p>3)Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. .</p> <p>4)Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского.</p>	<p>«Клавишные инструменты. Фортепиано»</p> <p>1) Продолжить знакомство детей с клавишными музыкальными инструментами.</p> <p>2)Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении.</p> <p>3)Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах.</p> <p>4)Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p> <p>3)Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей.</p>	<p>Тема: «Спор пианино и рояля»</p> <p>1)Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>2) Развивать умение слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3)Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4)Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>5)Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы.</p>	<p>Тема: «Музыкальная угадайка»</p> <p>1)Развивать умение детей узнавать знакомые музыкальные произведения: называть их название и композитора.</p> <p>2)Работа над дикцией и выразительностью исполнения песен.</p> <p>3)Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен.</p> <p>4)Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>
--	--	---	--	--

Декабрь

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Зима пришла»</p> <p>1)Продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие.</p> <p>2) Формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления .</p> <p>3)Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>3)Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>4)Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>5)Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p>	<p>Тема: "Поможем птичкам"</p> <p>1)Закрепить понятие «зимующие птицы».</p> <p>2)Развивать умение чувствовать настроение музыкального произведения .</p> <p>3)Учить узнавать песню по аккомпанементу .</p> <p>4) Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>5)Различать динамические изменения в музыке, передавать их в движении.</p>	<p>Тема: «Прогулка с Машей и медведем»</p> <p>1)Закрепить у детей понятие «низкий» и «высокий».</p> <p>2)Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации.</p> <p>3)Поощрять творческую инициативу.</p> <p>4)Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>5) Различать динамику музыкального произведения.</p> <p>6)Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p>	<p>Тема: «Путешествие в зоопарк»</p> <p>1)Учить различать двухчастную форму.</p> <p>2)Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>3)Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>4) Добиваться в пении чистоты звучания, учить узнавать знакомые произведения.</p> <p>5)Активно участвовать в знакомой игре.</p>
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие

	<p>Тема: «В гости клоун к нам пришел»</p> <p>1)Учить развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами .</p> <p>2)Учить входить в игровой образ</p> <p>3)Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>4)Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение.</p> <p>5)Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>6)Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7)Учить менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p> <p>8) Познакомить с музыкой «Клоун» Д. Кабалевского</p>	<p>Тема: «Загадки клоуна</p> <p>1)Учить определять смену характера, темпа, динамики музыки</p> <p>2) Развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук</p> <p>3)Уметь показывать настроение в танце .</p> <p>4)Учить узнать песни, подпевать мелодию.</p> <p>5)Учить детей передавать танцевальный образ в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Тема: "Клоун и Баба Яга"</p> <p>1) Учить играть на треугольниках, маракасах, колокольчиках, бубнах.</p> <p>2)Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику.</p> <p>3)Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</p> <p>4)Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p>	<p>Тема: "Баба Яга проказничает"</p> <p>1)Развивать коммуникативные способности в играх.</p> <p>2) Продолжать учить играть на треугольниках, маракасах, колокольчиках, бубнах.</p> <p>3)Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</p> <p>4)Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>5)Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Музыкальное настроение. Мажор и минор»</p> <p>1) Познакомить с понятием "Мажор-минор".</p> <p>2)Учить высказываться о характере музыкального произведения, учить подбирать слова-определения.</p> <p>3)Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского.</p>	<p>Тема: «Бережем игрушки»</p> <p>1)Продолжать закреплять понятие "мажор и минор".</p> <p>2)Учить сравнивать разные по характеру музыкальные произведения .</p> <p>3)Воспитывать бережное, заботливое отношение к игрушкам.</p> <p>4)Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора.</p>	<p>Тема: «Песня»</p> <p>1) Учить внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>2)Рассказать детям о песне.</p> <p>3)Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4)Учить удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p>	<p>Тема: «Давайте поиграем»</p> <p>1)Развивать умение придумывать движения на музыку.</p> <p>2)Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>3)Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения, правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>4)Продолжать осваивать навыки игры на ксилофоне и диатонических колокольчиках.</p> <p>5)Развивать звуковысотный слух.</p>
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие

	<p>Тема: «Песня и танец»</p> <p>1) Развивать выдержку, внимание в играх.</p> <p>2) Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</p> <p>3) Создать у детей эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>4) Продолжить знакомство с «Детским альбомом».</p> <p>5) Учить правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Тема: «Песня, танец, марш»</p> <p>1) Закрепить понятие "песни, танца и марша".</p> <p>2) Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>3) Учить узнавать пьесы из «Детского альбома», называть их и композитора.</p> <p>4) Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>5) Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p>	<p>Тема: «Сказка про песню, танец, марш»</p> <p>1) Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар.</p> <p>2) Развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.</p> <p>3) Учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов)</p> <p>4) Учить детей различать настроения контрастных между собой произведений, эмоционально откликаться, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, различать средства музыкальной выразительности, развивать фантазию, воображения.</p>	<p>Тема: «Скоро праздник Новый Год»</p> <p>1) Повторить с детьми весь изученный музыкальный материал.</p> <p>2) Настроить на радостное, праздничное настроение.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Эдвард Григ»</p> <p>1) Воспитывать интерес к произведениям классиков (музыка Э. Грига).</p> <p>2) Учить узнавать знакомую музыку по отрывкам (игра «Угадай мелодию»)</p> <p>3) Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</p> <p>4) Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>5) Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения.</p> <p>6) Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. .</p> <p>7) Закреплять приёмы игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Тема: «Сказка Э. Грига»</p> <p>1) Продолжать знакомить с творчеством Грига.</p> <p>2) Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия.</p> <p>3) Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4) Учить детей петь песни с динамическими оттенками.</p> <p>5) Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>6) Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Тема: «Играем в сказку»</p> <p>1) Продолжать знакомить детей с музыкой Э. Грига.</p> <p>2) Продолжать учить играть на диат. колокольчиках мелодию и учить играть партию треугольников в оркестре.</p> <p>3) Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</p> <p>4) Расширять знания о музыкальных инструментах.</p>	<p>Тема: «Приключения гномов»</p> <p>1) Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</p> <p>2) Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p> <p>3) Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</p> <p>4) Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладовый слух.</p>
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие

	<p>Тема: «В гости к мажору и минору» 1)Напомнить детям, что такое мажор и минор. 2)Продолжать развивать ритмический слух в игре на музыкальных инструментах 3)Развивать умение импровизировать и выдумывать движения под музыку 4)Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. 5) Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>Тема: «Кот Музик» 1)Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. 2)Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. 3)Учить внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. 4)Учить передавать изящные, шуточные, задорные движения , соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Тема: «Угадай мелодию» 1) Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к музыке. 2)Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 3)Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. 4) Развивать умение называть автора и название музыкального произведения при прослушивании.</p>	<p>Тема: «Скоро Новый Год» 1)Повторить с детьми весь изученный музыкальный материал. 2)Настроить на радостное, праздничное настроение.</p>
--	---	---	--	---

Январь

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Танец «Полька»" 1) Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2)Развивать навыки общения и речь. 3) Закрепить умение различать движение мелодии. 4)Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения. 5)Развивать выразительность движений. 6)Познакомить с танцем «Полька»</p>	<p>Тема: «Любимый танец Лисы» 1)Развивать звуковысотный и динамический слух . 2)Учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении ее характер. 3)Совершенствовать интонационную выразительность речи. 4)Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5)Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p>	<p>Тема: «Танец «Вальс» 1)Закрепить у детей понятие "вальс". 2)Продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие 3)Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. 4)Расширять и активизировать лексический словарь. Формировать навык коммуникативного общения. 5)Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.</p>	<p>Тема: «Любимый танец Бабы Яги» 1)Продолжать знакомить детей с вальсом. 2)Развивать умение чувствовать настроение музыкального произведения. 3) Продолжать учить играть на треугольнике. 4)Развивать навыки общения и речь. 5)Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения.</p>

	5 занятие	6 занятие		
	<p>Тема: "Как поспорили Лиса и Баба Яга"</p> <p>1)Учить обращать внимание на смену динамических оттенков во время пения.</p> <p>2)Закреплять упражнения на развитие голоса .</p> <p>3) Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</p> <p>4)Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыкальные игры, развивать ориентировку в пространстве</p> <p>5) Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p>	<p>Тема: "Песня Лисы"</p> <p>1)Продолжать обращать внимание детей на смену динамических оттенков, развивать коммуникативные способности в танцах и играх.</p> <p>2) Способствовать развитию речи, развивать воображение.</p> <p>3) Развивать умение узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песен.</p> <p>4)Закрепить понятие громко –тихо.</p> <p>5) Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>		
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Зимние игры»</p> <p>1)Учить детей различать малокоонтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>2)Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>3)Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>3)Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>4)Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>5)Развивать творческую фантазию.</p>	<p>Тема: «Музыкальная викторина»</p> <p>1)Воспитывать умение узнавать песню по мелодии, петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>2)Учить делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>3)Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова.</p> <p>4)Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>5)Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Тема: «Кот Музик»</p> <p>1)Продолжать развивать чистоту интонации в попевках.</p> <p>2)Познакомить с балетом П.И. Чайковского «Спящая красавица.</p> <p>3)Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>4)Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p>	<p>Тема: «Спящая красавица»</p> <p>1)Продолжать знакомить с музыкой П.И. Чайковского «Спящая красавица».</p> <p>2)Развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p> <p>3)Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>4)Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков.</p> <p>5)Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>

	5 занятие	6 занятие		
	<p>Тема: "Как Страшилище добрым стал"</p> <p>1) Пробуждать интерес к музыке разного характера .</p> <p>2) Развивать танцевально-импровизационные навыки.</p> <p>3) Дать детям представление о времени и его быстротечности.</p> <p>3) Развивать внимание, умение себя сдерживать в играх.</p> <p>4) Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.</p> <p>5) Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Тема: "Страшилище пришел в гости"</p> <p>1) Развивать импровизационные навыки.</p> <p>2) Добиваться чистоты интонирования интервала септимы.</p> <p>3) Учить правильно передавать мелодии песен.</p> <p>4) Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>5) Развивать умение самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>6) Развивать умение различать высоту звука.</p>		
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Путешествие в зоопарк»</p> <p>1) Познакомить с музыкой Сен-Санса из "Карнавала животных".</p> <p>2) Развитие способности придумывать самостоятельно танцевальные движения.</p> <p>3) Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p> <p>4) Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5) Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем.</p> <p>6) Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Тема: "К. Сен-Санс"</p> <p>1) Побеседовать на тему "Музыка К. Сен-Санса", развивать у детей говорить распространенными предложениями, учить обосновывать свой ответ.</p> <p>2) Продолжать закреплять приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>3) Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания.</p> <p>4) Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</p>	<p>Тема: «Зима-проказница.»</p> <p>1) Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2) Развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его.</p> <p>3) Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в продланных совместных действиях.</p>	<p>Тема: "Снежная королева"</p> <p>1) Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы.</p> <p>2) Развивать тембровый слух.</p> <p>3) Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>4) Развивать творческое воображение.</p> <p>5) Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.</p> <p>6) Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>

	5 занятие	6 занятие		
	<p>Тема: «В гостях у Моцарта»</p> <p>1)Познакомить с творчеством В. А. Моцарта</p> <p>2)Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира.</p> <p>3)Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>4) Учить детей сочетать движения с пением.</p> <p>5) Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p>	<p>Тема: «Волшебный бал»</p> <p>1)Вспомнить знакомую музыку В.А.Моцарта.</p> <p>2)Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>3)Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4)Совершенствовать коммуникативные навыки, установление межличностного доверия.</p>		
Февраль				
	Б. Канэда «Марш гусей»	Б. Канэда «Марш гусей»	Б. Канэда «Марш гусей»	Б. Канэда «Марш гусей»
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Веселые музыканты»</p> <p>1)Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах.</p> <p>2) Развивать умение импровизировать, выдумывая самостоятельно танцевальные движения</p> <p>3)Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.</p> <p>4)Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</p>	<p>Тема: "Путешествие по городу"</p> <p>1)Развивать представления и знания о своем родном городе.</p> <p>2)Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>3)Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов.</p> <p>4)Развивать чувство ансамбля.</p> <p>5) Познакомить детей с музыкой Б. Берлин «Марширующие поросята».</p>	<p>Тема: "Путешествие по Невскому"</p> <p>1)Продолжать знакомить детей с родным городом.</p> <p>2)Развивать коммуникабельность, внимательность в играх.</p> <p>3)Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>4)Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни.</p> <p>5)Развивать тембровый слух.</p>	<p>Тема: «Солнышко в гостях»</p> <p>1)Рассказать детям о приближающейся весне.</p> <p>2)Учить двигаться в соответствии с характером пьесы. Учить выполнять имитационные движения в играх.</p> <p>3) Упражнять в чистоте интонации в песнях.</p> <p>4)Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "У Мишутки день рождения"</p> <p>1)Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы.</p> <p>2)Закрепить понятие "колыбельная".</p> <p>3)Развивать свободу в исполнении танцевальных движений.</p> <p>4) Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Тема: «Мишуткина песня»</p> <p>1)Развивать коммуникабельность в различных музыкальных играх.</p> <p>2) Учить различать звучание различных инструментов.</p> <p>3)Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4)Закрепить понятие «низкий, высокий звук».</p> <p>5)Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Тема: «Скоро праздник!»</p> <p>1)Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>2) Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.У</p> <p>3)Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания..</p> <p>4)Учить детей правильным приемам игры на треугольниках, ксилофонах, маракасах</p>	<p>Тема: «Игрушки»</p> <p>1)Учить ритмично двигаться в темпе марша.</p> <p>2)Учить играть на ложках, различать длинные и короткие звуки.</p> <p>3)Развивать внимание и слух в музыкально-ритмических движениях.</p> <p>3)Учить узнавать знакомые мелодии.</p> <p>4)Продолжать знакомить с музыкой Б. Канэда «Марш гусей». Развивать желание у детей импровизировать под музыку.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Музыка из мультфильмов»</p> <p>1) Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов, которые писали музыку к мультфильмам.</p> <p>2) Развивать импровизационные навыки в музыкальных играх.</p> <p>3)Закреплять ранее изученный песенный материал (попевки и распевки).</p> <p>4)Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности.</p> <p>5)Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</p> <p>6)Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</p>	<p>Тема: «Любимые песни из мультфильмов»</p> <p>1) Продолжать знакомить с музыкой из мультфильмов.</p> <p>2) Развивать умение высказываться о своей любимой музыки, объяснять причины, по которым эта музыка нравится.</p> <p>3)Учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>4) Воспитывать умение ритмическое сопровождение в оркестре .</p>	<p>Тема: «День рождение у Бабы Яги»</p> <p>1) Закреплять представление о жанрах (песня, танец, марш)</p> <p>2) Развивать воображение детей.</p> <p>3) Развивать умение выражать в движении характер песни.</p> <p>4)Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>5)Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>6) Развивать умение проявлять выдержку, волю в играх, точно соблюдать правила игры.</p>	<p>«Подарок для Бабы Яги»</p> <p>1)Познакомить с композитором М. Мусоргским и учить сравнивать пьесы с похожим содержанием.</p> <p>2)Закреплять представление о коротких и долгих звуках.</p> <p>3)Учить играть на простейших музыкальных инструментах</p> <p>4)Совершенствовать вокальные навыки в песенном репертуаре.</p> <p>5)Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства.</p> <p>6)Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "Музыкальные инструменты"</p> <p>1)Продолжить знакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p>2) Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>3) Учить детей на слух различать музыкальные инструменты</p> <p>4)Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений.</p> <p>5)Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>	<p>Тема: «Сказка о музыке»</p> <p>1)Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>2)Развивать умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>3)Учить высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>4)Способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха.</p> <p>5)Учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.</p>	<p>Тема: «Слушатели и зрители»</p> <p>1)Рассказать детям о правилах посещения театра, концертного зала.</p> <p>2)Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм.</p> <p>3) Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого и спокойного шага.</p>	<p>Тема: «Скоро праздник!»</p> <p>1) Воспитывать уважение к воинам российской армии.</p> <p>2)Закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.</p> <p>3)Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>4) Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Истории о Моцарте"</p> <p>1)Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>2)Работа над динамикой и чистотой исполнения в попевках.</p> <p>3)Продолжить знакомить с творчеством В.А. Моцартом.</p> <p>4)Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5)Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы..</p> <p>6)Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p>	<p>Тема: "Сказочное путешествие"</p> <p>1)Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой.</p> <p>2)Продолжать знакомить с творчеством В. А. Моцартом..</p> <p>3)Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p> <p>4)Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>5)Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p>	<p>Тема: «Л.В. Бетховен»</p> <p>1) Познакомить с творчеством Л.В. Бетховена.</p> <p>2) Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>3)Учить детей эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.</p> <p>4) Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах</p> <p>5)Создать целостное впечатление о музыке и движении.</p> <p>6)Учить детей различать смену тембровой окраски музыки.</p>	<p>Тема: "В гости к Бетховену"</p> <p>1)Продолжать знакомить детей с Л.В.Бетховеном.</p> <p>2)Учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов.</p> <p>3)Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь.</p> <p>4)Развивать воображение детей.</p> <p>5)Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "Сказка про флейту и контрабас"</p> <p>1)Продолжать формировать устойчивые певческие навыки, используя песни - упражнения.</p> <p>2)Учить детей петь "по цепочке" в целях формирования у детей правильного дыхания, добиваться точной интонации, естественности звучания.</p> <p>3)Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>4) Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>Тема: "День защитника отечества"</p> <p>1)Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2)Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p> <p>3) Воспитывать любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p>	<p>Тема: "Какие бывают голоса?)"</p> <p>1)Рассказать детям как называются в музыке разные голоса (сопрано, тенор, альт, бас и.т.д.).</p> <p>2)Продолжить знакомить с попевками.</p> <p>3)Развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песнях.</p> <p>4) Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>Тема: "Музыкальная викторина"</p> <p>1) Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>2)Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>3)Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>4)Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>5) Развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, называть их автора и название.</p>

март

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Скоро 8 марта»</p> <p>1)Учить двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>2)Развивать умение исполнять песню в сопровождении ритмичных хлопков.</p> <p>3)Развивать мимику, выразительность пения.</p> <p>4)Воспитывать доброе, нежное отношение к маме, бабушке.</p>	<p>Тема: "Игрушки Маши"</p> <p>1)Учить выразительно исполнять стихотворения, интонационно разнообразно перерабатывать их в зависимости от содержания, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию.</p> <p>2)Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, воспринимать их взаимосвязь с жизненными явлениями.</p>	<p>Тема: «Солнышко в гостях»</p> <p>1)Учить соблюдать правила игры в играх.</p> <p>2) Учить входить в разные образы и показывать их движениями.</p>	<p>Тема: "Гусиные истории"</p> <p>1)Продолжать разучивать песенный материал.</p> <p>2)Учить различать двухчастную форму.</p> <p>3) Продолжать учить входить в разные образы и показывать их движениями.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "Весеннее путешествие с клоуном Филей"</p> <p>1)Учить быстро и легко изменять характер движений в музыкально-ритмических упражнениях</p> <p>2)Закрепить знание струнных музыкальных инструментов.</p> <p>3)Развивать тембровый слух.</p> <p>4)Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>5)Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p>Тема: "Приключения игрушек"</p> <p>1) Развивать умение исполнять в оркестре аккомпанемент слаженно и ритмично.</p> <p>2)Закреплять представление о высоких и низких звуках.</p> <p>3)Развивать коммуникативные способности в музыкальных играх.</p> <p>4)Учить импровизации в танцах.</p> <p>5)Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку.</p>	<p>Тема: "Путешествие обезьянки"</p> <p>1)Воспитание творческих способностей, развитие имитационных движений .</p> <p>2) Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>3) Развивать умение отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии.</p> <p>4).Учить детей правильно передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок попевки.</p> <p>5) Развивать чувство ансамбля.</p> <p>6)Учить детей прислушиваться друг к другу.</p>	<p>Тема: "Поиграем с обезьянкой"</p> <p>1)Учить держать чистоту интонации на одном звуке.</p> <p>2)Учить внимательно слушать музыкальные произведения.</p> <p>3)Развивать умение играть по правилам в музыкальных играх.</p> <p>4)Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы.</p> <p>5)Воспитывать любовь к родному языку. .</p> <p>6)Развивать умение детей двигаться в парах.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: «Мамин праздник»</p> <p>1)Вспомнить весь музыкальный материал к празднику.</p> <p>2)Настроить детей на праздничное настроение.</p> <p>3)Воспитывать желание выступать.</p> <p>4)Формировать доброе, сердечное отношение к матери, бабушке.</p>	<p>Тема: «День 8 марта»</p> <p>1)Повторить весь песенный, танцевальный материал к празднику.</p> <p>2)Продолжать формировать доброе, сердечное отношение к матери, бабушке.</p> <p>3)Повторить все стихи, акцентируя внимание детей на выразительном чтении.</p>	<p>Тема: «Главная песня страны»</p> <p>1)Рассказать детям о гимне.</p> <p>2)Показать презентацию о России..</p> <p>3)Учить детей импровизировать в танце, выполнять движения легко и свободно.</p> <p>4) Воспитывать любовь и уважение Родине..</p>	<p>Тема: "День Победы"</p> <p>1)Рассказать детям о Дне Победы.</p> <p>2)Показать презентацию о России.</p> <p>3) Воспитывать уважение к истории России, к подвигу советского народа в ВОВ.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	Тема: "Сила звука. Динамические оттенки" 1)Познакомить детей с динамическими оттенками звука (f, mf, p, mp). 2)Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3)Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	Тема: "Высота звука" 1)Сформировать понятие о высоте звука. 2)Продолжить работать над чистотой интонации . 3)Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4)Продолжать развивать чувство ритма. 5)Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения.	Тема: "Гном Фи, Кохле и Желе" 1)Познакомить детей со сказочными гномами. 2)Развивать у детей умение подбирать музыку к тому или иному персонажу. 3)Продолжить формировать понятие о высоте звука. 4)Учить узнавать знакомое произведение по отрывку. 5)Закрепить навыки чистого интонирования мелодии.	Тема: «ГНОМЫ ГЕЛЕ и ЗЕЛЕ» 1)Продолжить знакомство с новыми сказочными персонажами. 2)Продолжить знакомство с динамическими оттенками. 3)Продолжать учить подбирать музыку к тому или иному персонажу. 4) Развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука. 5)Продолжать работать над песенным репертуаром.
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Подготовительная к школе группа «Кораблик» Цели и задачи	Тема: «Мамин праздник» 1)Вспомнить весь музыкальный материал к празднику. 2)Настроить детей на праздничное настроение. 3)Воспитывать желание выступать. 4)Формировать доброе, сердечное отношение к матери, бабушке.	Тема: "Скоро 8 марта" 1)Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны. 2)Настроить детей на праздничное настроение. 3)Продолжать формировать доброе, сердечное отношение к маме и бабушке.	Тема: "Главная песня страны" 1)Продолжать знакомить детей с государственными символами. 2)Показать презентацию о России 3) Воспитывать уважение к гимну, гербу, флагу России.	Тема: «День Победы» 1)Напомнить детям о празднике День Победы. 2)Показать презентацию об этом. 3) Воспитывать уважение к истории России, к подвигу советского народа в ВОВ.
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	Тема: «В гости к Кикиморе» 1) Познакомить с творчеством А. Лядова. 2) Развивать детскую фантазию. 3)Выражать в пении характер музыкального произведения. 4)Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 5)Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега 6) Продолжать развивать творческие способности.	Тема: "По рассказам Бабы Яги" 1)Учить узнавать знакомые произведения по отрывкам. 2)Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 3)Закреплять умение работать в коллективе. 4)Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 5)Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6) Вспомнить творчество композитора М. Мусоргского.	Тема: "Гном Фи, Кохле и Желе" 1)Познакомить детей со сказочными персонажами. 2)Напомнить детям, что такое мажор, минор, гамма. 3)Вспомнить какие бывают голоса у людей. 4) Продолжать работать над песенным репертуаром. Учить петь цепочкой песни. 5)Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 6)Побуждать к самостоятельному музицированию.	Тема: «ГНОМЫ ГЕЛЕ и ЗЕЛЕ» 1)Напомнить детям, что такое пиано и форте. 2)Воспитывать у детей умение отличать по слуху духовые, струнные, клавишные инструменты. 3)Продолжать учить слова гимна России. 4)Вспомнить про правила поведения в общественных местах. 5)Продолжать развивать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки. 6)Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.

апрель

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Гном Фи, Кохле и Желе"</p> <p>1) Развивать умение определять на слух звучание того или иного инструмента. 2) Учить определять к какому виду относится муз. инструмент. 3) Закрепить в речи названия животных и птиц (мама – утка, папа – селезень, сынок – утенок) 4) Познакомить детей со сказочными гномами</p>	<p>Тема: «ГНОМЫ ГЕЛЕ и ЗЕЛЕ»</p> <p>1)Закрепить у детей первичные знания о Санкт-Петербурге (главная улица, река, площадь и.т.д.). 2)Развивать умение определять на слух высокий и низкий голос. 3)Закреплять знания о насекомых.</p>	<p>Тема: "Путешествие в театр"</p> <p>1)Познакомить детей с театром и цирком. 2) Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни. 3) Познакомить с музыкой Д. Кабалевского</p>	<p>Тема: "Путешествие на автобусе"</p> <p>1)Учить высказываться о содержании и характере музыки. 2)Упражнять в чистом интонировании песен. 3)Развивать коммуникативные способности в игровой деятельности.</p>
	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "Путешествие в страну песен"</p> <p>1)Пробуждать интерес к пению, песенной деятельности. 2)Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса; развивать исполнительское мастерство. 3)Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку. У 4)Учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни.</p>	<p>Тема: "Игры с Голоском"</p> <p>1)Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. 2) Развивать творческую активность детей, воспитывать желание позитивно оценивать музыкально-творческие проявления сверстников. 3)Упражнять в чистом интонировании интервалов: терция. 4)Учить воспринимать мелодию спокойного, напевного характера.</p>	<p>Тема: "Лесная сказка"</p> <p>1)Формировать представление о различных темпах музыки ("музыка бывает быстрая и медленная"). 2) Развивать чувство ритма: учить прохлопывать простой ритмический рисунок. 3)Учить передавать характер музыки в движении. 4) Закрепить названия духовых инструментов.</p>	<p>Тема: "В гости к нам пришли лесные звери"</p> <p>1)Пробуждать интерес к пению, песенной деятельности. 2)Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса. 3)Развивать исполнительское мастерство, побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. 4)Развивать творческую активность детей, воспитывать желание позитивно оценивать музыкально-творческие проявления сверстников.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Мадам Форте и мадамзель Пиано"</p> <p>1) Способствовать развитию согласованности движений под музыку 2)Развивать голосовые возможности в распевках. 3)Учить определять долгие и короткие звуки. 4)Познакомить с муз. терминологией "форте" и "пиано"</p>	<p>Тема: "Как гномы учились слушать музыку"</p> <p>1)Развивать умение двигаться уверенно, ритмично в различных образах. 2)Учить инсценировать песни. 3) Развивать умение определять характер гномов по картинкам и по музыке.</p>	<p>Тема: "Рассказ прадедушки"</p> <p>1) Рассказать детям о празднике "День Победы". 2)Развивать умение узнавать знакомую мелодию, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов. 3) Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости к подвигу наших воинов. 4) Познакомить с песней "День Победы"</p>	<p>Тема: "Подвиг нашего народа"</p> <p>1) Продолжать воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине 2) Рассказать детям о тех, кто придет на праздник Победы в детском саду. (бывшие узники гетто и концлагерей) 3) Придумать вместе с детьми подарки, которые можно сделать для гостей праздника.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: «Волшебная страна Дюймовочки и Эльфов»</p> <p>1) Развивать творческие способности детей, средствами музыкальной деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества.</p> <p>2) Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе.</p> <p>3) Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, расширять словарный запас.</p>	<p>Тема: "Песня Дюймовочки"</p> <p>1) Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации; учить согласовывать свои действия с действиями других.</p> <p>2) Продолжать учить слушать и слышать в момент исполнения песни себя и других; закреплять вокально-певческие навыки.</p> <p>3) Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе музыкальной деятельности, побуждать к творческой импровизации.</p> <p>4) Формировать доброе отношение друг к другу.</p>	<p>Тема: "Чудесные превращения"</p> <p>1) Развитие творческих музыкально – двигательных способностей детей, чувства ритма, памяти, речевого интонирования, воображения, певческих навыков.</p> <p>2) При использовании мультимедийной установки развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие и пространственную ориентировку.</p> <p>3) Воспитание положительных личностных качеств: активности, самостоятельности, чувства коллективизма.</p>	<p>Тема: "Дискотека с игрушками"</p> <p>1) Развивать способность восприятия музыки, творческие умения, фантазию в придумывании образных движений и статичных поз.</p> <p>2) Развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами, запечатленными в произведениях искусства.</p> <p>3) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Опера"</p> <p>1) Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны.</p> <p>2) Продолжать работать на песенным материалом.</p> <p>3) Познакомить с оперой.</p> <p>4) Эмоционально передавать через движения музыкальные образы;</p>	<p>Тема: "Волшебная флейта"</p> <p>1) Продолжать развивать умение образно воспринимать музыку.</p> <p>2) Познакомить с оперой В.А. Моцарта "Волшебная флейта"</p> <p>3) Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений</p>	<p>Тема: "Девочка из цветка"</p> <p>1) Слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения; слышать и различать приемы звукоизвлечения (legato, Staccato);</p> <p>2) Учить воспроизводить голосом различную динамику (звуковысотное движение голосом вверх, вниз).</p> <p>3) Побуждать импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>Тема: "Сказки Дюймовочки"</p> <p>1) Учить детей петь попевок в трёх - четырёх ближайших тональностях, чисто интонируя нисходящее поступенное движение мелодии.</p> <p>2) Продолжать формировать певческие навыки: дикцию, дыхание, звукообразование, чистоту вокальной интонации, стройное слитное пение.</p> <p>3) Учить исполнять знакомые песни выразительно, эмоционально, закрепляя вокальные навыки.</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема "Шагаем по лесенке в поиске песенки"</p> <p>1) Знакомить с особенностью музыкальной речи (фразировкой), ритмического построения фраз, слышать начало и конец музыкальной фразы.</p> <p>2) Учить детей вступать в музыкальное сопровождение, используя опорный сигнал.</p> <p>3) Способствовать формированию умения придумывать слова и воспроизводить ритмослоги.</p> <p>4) Упражнять детей в различении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте.</p>	<p>Тема: "Игры с лесенкой"</p> <p>1) Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.</p> <p>2) Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.</p> <p>3) Развивать координацию, переключаемость движений.</p> <p>4) Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.</p>	<p>Тема: «Мир музыки чудесной»</p> <p>1) Развивать песенное творчество и музицирование на музыкальных инструментах.</p> <p>2) Развивать пластичность, ритмичность и выразительность движений, их согласованность с формой и характером танца.</p> <p>3) Обогащать музыкальную терминологию детей (скрипичный ключ, жанр музыкального произведения, оркестр).</p>	<p>Тема: "Скоро День Победы"</p> <p>Повторить весь музыкальный материал к празднику "День Победы".</p>
май				
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Средняя группа «Облачко»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Колобок"</p> <p>1) Закрепление малых форм фольклора (потешки, колыбельные, попевки).</p> <p>2) Закрепление навыков музыкально-ритмических движений.</p> <p>3) Развитие эмоционального потенциала детей; развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.</p> <p>4) Укрепление частей рук, предплечья посредством манипуляций театральных кукол.</p>	<p>Тема: «Песня колобка»</p> <p>1) Учить различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>2) Выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно итд..</p> <p>3) Закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением.</p>	<p>Тема: "Петушок и Баба Яга"</p> <p>1) Знакомить детей на занятии с мотивами русских народных сказок.</p> <p>2) Закреплять знание русских народных песен, закличек, частушек, танцев.</p> <p>3) Воспитывать любовь к русской народной культуре, литературе.</p>	<p>Тема: "В гости к Бабе Яге"</p> <p>1) Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения.</p> <p>2) Учить различать двухчастную форму.</p> <p>3) Развивать звуковысотный и динамический слух.</p> <p>4) Продолжить знакомство с русской народной музыкой.</p> <p>5) Учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер</p>

	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
	<p>Тема: "Три задания"</p> <p>1)Продолжать закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения.</p> <p>2) Развивать фантазию с координацию движений в играх.</p> <p>3)Отрабатывать хороводный шаг.</p> <p>4)Учить узнавать знакомые мелодии по вступлению.</p>	<p>Тема: "Музыкальный переполох"</p> <p>1)Учить различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>2) Продолжать закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением.</p>	<p>Тема: "Веселый клоун"</p> <p>1)Учить петь легким звуком попевок от различных ступеней звукоряда на любой слог.</p> <p>2) Развивать коммуникабельность в музыкальных играх.</p> <p>3) Учить различать звучание различных инструментов</p>	<p>Тема: «Клоун возвращается»</p> <p>1)Учить двигаться с предметами в разных направлениях.</p> <p>2) Учить узнавать знакомые мелодии .</p> <p>3)Учить высказываться о содержании и характере музыки.</p> <p>4)Упражнять в чистом интонировании песен.</p> <p>5)Развивать коммуникативные способности в игровой деятельности.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Старшая группа «Фонарики»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Отгадай героя из мультфильма"</p> <p>1)Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</p> <p>2) Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочный персонаж.</p> <p>3)Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух.</p> <p>4)Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.</p> <p>5)Прививать любовь к музыке и литературе.</p>	<p>Тема: «Песни из мультиков»</p> <p>1)Закрепить знания и навыки, полученные в течение года.</p> <p>2)Продолжать формировать умения выразительно, эмоционально исполнять знакомые песни и танцы.</p> <p>3) Активизировать воображение, память и мышление при участии во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>4) Продолжать учить детей владеть способом совместных музыкальных действий, способствовать развитию музыкальных способностей.</p>	<p>Тема: "Мария и Мирабелла"</p> <p>1)Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.</p> <p>2)Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>3)Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</p> <p>4)Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p>	<p>Тема: "Лягушка и гусеницы"</p> <p>1)Учить передавать ритмический рисунок.</p> <p>2)Закреплять ранее изученный песенный материал.</p> <p>3)Развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.</p>

	<p align="center">5 занятие</p> <p>Тема: «Гномы и Баба Яга» 1)Развивать умение воспринимать песню веселого характера. 2)Замечать динамические изменения и отражать их в действии. 3)Учить аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p align="center">6 занятие</p> <p>Тема: «Веселая дискотека» 1)Развивать умение чисто интонировать интервалы в распевах. 2) Продолжать знакомить с понятием "Мажор-минор". 3)Учить высказываться о характере музыкального произведения, учить подбирать слова-определения.</p>	<p align="center">7 занятие</p> <p>Тема: "Музыкальный калейдоскоп" 1)Вспомнить любимые песни, танцы, музыку для слушания. 2)Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную музыку. 3)Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.</p>	<p align="center">8 занятие</p> <p>Тема: "Веселое лето" 1)Закрепить знания и навыки, полученные в течение года. 2)Продолжать формировать умения выразительно, эмоционально исполнять знакомые песни и танцы. 3)Активизировать воображение, память и мышление при участии во всех видах музыкальной деятельности. 4)Продолжать учить детей владеть способом совместных музыкальных действий, способствовать развитию музыкальных способностей.</p>
	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
<p>Подготовительная к школе группа «Кораблик»</p> <p>Цели и задачи</p>	<p>Тема: "Музыкальная страна" 1)Продолжать работать на песенным материалом. 2)Развивать ладовое чувство в попевах. 3)Учить импровизировать в танце. 4)Развивать коммуникабельность в музыкальных играх 5)Развивать умение определять мажор или минор у муз.произведений.</p>	<p>Тема:«Мажорчики и минорчики» 1)Занятие строится на предпочтениях детей. Развивать навыки эмоционального общения друг с другом. 2)Развивать воображения, творческое мышление. 3)Развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.</p>	<p>Тема: "О козленке, который умел считать до 10" 1)Закреплять вокально-певческие навыки. 2)Развивать внимание. 3)Воспитывать любовь к музыке и пению. 4)Учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку. 5)Продолжать работу над чистотой интонации и правильным распределением дыхания.</p>	<p>Тема: "Смешные приключения» 1)Отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером музыки. 2)Продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. 3)Продолжать знакомить с музыкой Сен Санса.</p>
	<p align="center">5 занятие</p> <p>Тема: "Королевство "Скрипичный ключ" 1)Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку. 2)Напомнить детям о понятии "канон". 3)Развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности. 4)Напомнить детям понятия "ритм, темп, тембр".</p>	<p align="center">6 занятие</p> <p>Тема: "Веселый день рождения" 1)Повторить пройденный материал. 2)Песенный и танцевальный материал занятия строится по желанию самих детей.</p>	<p align="center">7 занятие</p> <p>Тема: "Скоро выпускной» 1) Повторить весь песенный и танцевальный материал к праздникам.</p>	<p align="center">8 занятие</p> <p>Тема: "Мы едем отдыхать" 1)Занятие строится на предпочтениях детей. 2)Развивать навыки эмоционального общения друг с другом. 3)Развивать воображения, творческое мышление. 4)Развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.</p>

Приложение № 2

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Слушание музыки

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки. 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок знает жанры музыкальных произведений, знает композиторов. 2. Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: слушание

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1. Учить детей различать мажор-минор. «Весело-грустно» Л. Бетховена	1. Учить различать настроение в музыке По желанию детей	1. Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки.. "Два петуха" С. Разоренов	1. Учить определять характер произведения «Лисичка поранила лапку» В. Гаврилин
	2. Продолжать учить детей слышать изобразительность музыки. «Весело-грустно» Л. Бетховена	2. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки По желанию детей	2. Дать представление об изобразительности в инструментальной музыке. "Два петуха" С. Разоренов	2. Учить выделять части музыкального произведения. «Лисичка поранила лапку» В. Гаврилин
II неделя	1. Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении (марш) "Шагаем, как медведи" Е. Каменноградский	1. Учить узнавать звучание знакомого инструмента. Записи звучания знакомых инструментов.	1. Развивать умение импровизировать под музыку. «Бабочки» Ф. Куперен	1. Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр). "Бегемотик танцует" Е. Каменноградский
	2. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. "Шагаем, как медведи" Е. Каменноградский	2. Учить различать настроение контрастных произведений Записи звучания знакомых инструментов.	2. Учить слушать музыку внимательно, быстро реагировать на смену настроения. «Бабочки» Ф. Куперен	2. Учить различать настроение в музыке. "Бегемотик танцует" Е. Каменноградский
III неделя	1. Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении (колыбельная) Колыбельная Т. Назарова	1. Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Ослик» Т. Петров	1. Вызвать эмоциональный отклик на характерную музыку "Кот и мышь" Ф. Рыбицкий	1. Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении. «Клоун» Д. Кабалевский
	2. Учиться узнавать знакомую музыку. Колыбельная Т. Назарова	2. Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Ослик» Т. Петров	2. Различать музыкальные образы (где кот, а где мышка) "Кот и мышь" Ф. Рыбицкий	2. Учить определять жанр музыкального произведения. «Клоун» Д. Кабалевский
IV неделя	1. Познакомить с композитором Д. Кабалевским "Клоуны" Д. Кабалевский	1. Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	1. Воспитывать музыкальный вкус, умение выбрать любимое музыкальное произведение для слушания. По желанию детей	1. Воспитывать музыкальный вкус, умение выбрать любимое музыкальное произведение для слушания. По желанию детей
	2. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций "Клоуны" Д. Кабалевский	2. Учить с помощью движения выражать характер услышанной музыки. (песни композиторов и народные песни)	2. Учить различать характер музыки и средства выразительности По желанию детей	2. Учить сравнивать разные музыкальные произведения: По желанию детей

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Праздничные дни	1. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений «Марширующие поросята» Б. Берлин	1. Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы по желанию детей	1. Воспитывать чувство красоты, прослушивая музыку. повторение пройденного материала	1. Передавать характер музыки в движении. По желанию детей
		2. Продолжать учить узнавать знакомые пьесы по первым аккордам. «Марширующие поросята» Б. Берлин	2. Учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии по желанию детей	2. Учить различать изобразительность в музыке повторение пройденного материала	2. Учить слышать изобразительность в музыке По желанию детей
II неделя	1. Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке "Полька" Д. Кабалевский	1. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа Повторение пройденного материала	1. Учить определять по музыке плаксу, резвухку и злюку. Плакса, резвухка, злюка" Д. Кабалевский	1. Учить различать характер в музыке, оттенки настроений. "Ежик" Д. Кабалевский	1. Учить высказываться характере музыкального произведения. "Светит месяц" р.н.п
	2. Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке "Полька" Д. Кабалевский	2. Учить различать форму произведения. Повторение пройденного материала	2. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Плакса, резвухка, злюка" Д. Кабалевский	2. Учить показывать в движении характер музыки. "Ежик" Д. Кабалевский	2. Продолжать учить узнавать по вступлению знакомую музыку. "Светит месяц" р.н.п
III неделя	1. Продолжать знакомить с жанром «вальс» "Вальс-шутка" Д. Шостакович	1. Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно Повторение пройденного материала	1. Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке «Сонный котенок» Б. Берлин	1. Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной "Лошадка" Е. Тиличеева	1. Продолжать определять средства муз. выразительности, создающие образ. Повторение пройденного
	2. Учить различать изобразительность в музыке Вальс-шутка" Д. Шостакович	2. Закреплять понятие «колыбельная». Повторение пройденного материала	2. Продолжать акцентировать детей на роли регистра в музыке. «Сонный котенок» Б. Берлин	2. Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты "Лошадка" Е. Тиличеева	2. Продолжать учить слышать изобразительность в музыке Повторение пройденного

IV неделя	1. Учить различать форму музыкального произведения по желанию детей	1. Учить находить изобразительные интонации в музыке. Б. Канада «Марш гусей»	1. Различать смену характера малокоонтрастных частей пьес повторение пройденного материала	1. Закрепить умения различать вступление, части пьесы. Познакомить с звучанием флейты. "Медведь танцует под флейту" Александров А.	1. Продолжать закреплять умения различать вступление, части пьесы По желанию детей
	2. Учить сравнивать пьесы. по желанию детей	2. Учить высказываться о характере музыки. Б. Канада «Марш гусей»	2. Продолжать различать смену характера малокоонтрастных частей пьес. повторение пройденного материала	2. Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки. "Медведь танцует под флейту" Александров А.	2. «Музыкальная викторина» Повторение пройденного

Старшая группа: слушание

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1. Познакомить с композитором С. Прокофьевым «Шествие кузнециков» С. Прокофьев	1. Продолжать учить различать оттенки настроения «Колдун» Г. Свиридов	1. Познакомить с музыкой С. Рахманинова «Итальянская полька» С. Рахманинов	1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» "Болезнь куклы" , «Новая кукла» П. И. Чайковский
	2. Учить различать оттенки настроения в музыке «Шествие кузнециков» С. Прокофьев	2. Учить высказываться о прослушанной музыке. «Колдун» Г. Свиридов	2. Учить узнавать знакомые музыкальные произведения. «Итальянская полька» С. Рахманинов	2. Учить находить изобразительные интонации в музыке. "Болезнь куклы", «Новая кукла» П. И. Чайковский
II неделя	1. Продолжить знакомство с музыкой из «Детского альбома» «Баба Яга» П.И. Чайковский	1. Познакомить с композитором К. Сен-Сансом «Кукушка» К. Сен-Санс	1. Учить сравнивать музыкальные произведения одного жанра. Ф. Шопен «Вальс си минор» П.И. Чайковский «Вальс»	1. Знакомство с народной песней «Во поле береза стояла» р.н.п.
	2. Учить различать изобразительность музыки «Баба Яга» П.И. Чайковский	2. Учить высказываться о музыке. «Кукушка» К. Сен-Санс	2. Учить высказываться о музыке. " Ф. Шопен «Вальс си минор» П.И. Чайковский «Вальс»	2. Учить различать характер произведения «Во поле береза стояла» р.н.п.
III неделя	1. Учить различать средства выразительности, создающие образ "Сытый кот и голодная кошка" В. Салманов	1. Воспитывать музыкальный вкус, умение выбрать любимое музыкальное произведение для слушания. По желанию детей	1. Развивать умение определять знакомое музыкальное произведение по первым аккордам. «Колдун» Г. Свиридов	1. Развивать умение определять жанр муз. произведения Ф. Шопен «Вальс си минор» П.И. Чайковский «Вальс» П.И. Чайковский «Полька»

	2. Продолжать учить различать средства выразительности, создающие образ "Сытый кот и голодная кошка" В. Салманов	2. Учить различать характер музыки и средства выразительности По желанию детей	2. Учить сравнивать контрастные произведения «Итальянская полька» С. Рахманинов «Вальс» Ф. Шопен «Вальс» П. И. Чайковский	2. Учить высказываться о музыке. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	
IV неделя	1. Учить узнавать танец "вальс". "Вальс - си минор" Ф. Шопен	1. Учить сравнивать знакомые музыкальные произведения Чайковский «Баба Яга», «Сытый кот и голодная кошка» В. Залманов «Колдун» Свиридов	1. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций. "Лягушки" Ю. Слонов «Кукушка» К. Сен-Санс	1. Развивать умение выбирать любимое музыкальное произведение из знакомых муз. произведений. «Детский альбом» П. И. Чайковского	
	2. Учить различать средства выразительности, создающие образ "Вальс - си минор" Ф. Шопен	2. Учить выражать свои впечатления о музыке на бумаге. Шопен «Вальс си минор», Прокофьев «Шествие кузнечиков», «Кукушка» К. Сен-Санс	2. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку "Лягушки" Ю. Слонов «Кукушка» К. Сен-Санс	2. Учить высказываться о музыке. «Детский альбом» П. И. Чайковского	
	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Праздничные дни	1. Формировать представление об изобразительных возможностях музыки Музыка из мультфильмов	1. Учить сравнивать разную музыку. по желанию детей	1. Повторение пройденного	1. Продолжать знакомить с детскими песнями из мультфильмов Песни из детских мультфильмов
		2. Учить высказываться о музыке. Музыка из мультфильмов	2. Продолжать знакомить детей с классической музыкой. по желанию детей	2. Повторение пройденного	2. Учить находить в музыке изобразительность. Песни из детских мультфильмов
II неделя	1. Учить высказываться о музыке. "Сытый кот и голодная кошка" В. Салманов С. Прокофьев «Шествие кузнечиков»	1. Учить сравнивать два произведения с одинаковым названием. "Баба Яга" П.И. Чайковский "Избушка на курьих ножках" М. Мусоргский	1. Познакомить детей с гимном нашей страны. "Гимн России" А. Александров	1. Познакомить детей с песней «День Победы» "День Победы" М. Тухманова	1. Познакомить с инструментом гобоем "Две гусеницы разговаривают" Д. Жученко

	2.Учить различать черты танцевальности: «Итальянская полька» С. Рахманинов, П.И. Чайковский «Вальс»	2.Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке "Баба Яга" П.И. Чайковский "Избушка на курьих ножках" М. Мусоргский	2.Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации "Гимн России" А. Александров	2.Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми "День Победы" М. Тухманова	2.Дать представление о способности музыки изображать разговор "Две гусеницы разговаривают" Д. Жученко
III неделя	1.Познакомить с балетом «Спящая красавица» отрывки из «Спящей Красавицы» П..И. Чайковский	1.Учить различать муз. инструменты на слух. соло музыкальных инструментов	1.Продолжать знакомить детей с композитором С. Прокофьевым.. С. Прокофьев «Пятнашки»	1.Продолжить знакомство с музыкой из «Детского альбома» "Игра в лошадки" П.И. Чайковский	1.Учить различать музыкальные средства выразительности Повторение пройденного материала
	2.Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки отрывки из «Спящей Красавицы» П..И. Чайковский	2.Продолжать учить различать музыкальные инструменты на слух. соло музыкальных инструментов	2.Развивать воображение при прослушивании образной музыки. С. Прокофьев «Пятнашки»	2.Учить фантазировать о своей игре с лошадкой. "Игра в лошадки" П.И. Чайковский	2.Сравнивать пьесы, передающие разные настроения Повторение пройденного материала
IV неделя	1. Учить передавать характер музыки в движении. "Страшилище" В.Витлин	1. Продолжать знакомить с классической музыкой повторение пройденного	1.Развивать умение детей подбирать по настроению сказочному герою то или иное музыкальное произведение по желанию детей	1.Учить передавать характер музыки в движении. по желанию детей	1. По желанию детей
	2. Учить различать изобразительность в музыке "Страшилище" В.Витлин	2. Учить узнавать знакомую музыку по фрагментам. повторение пройденного	2. Развивать творчество и импровизацию при слушании классической музыки. по желанию детей	2.Учить высказываться о музыке. по желанию детей	2. По желанию детей

Подготовительная к школе группа: слушание

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1.Продолжить знакомство с творчеством Ф. Шопена «Ноктюрн» Ф. Шопен	1.Учить различать изобразительность в музыке «Осень» А. Вивальди	1.Учить различать характер произведений. «Токката и фуга» И.С. Бах «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков	1.Учить различать трехчастную форму произведения Э. Григ "Шествие гномов" "В пещере горного короля"
	2.Учить высказываться о музыке. «Ноктюрн» Ф. Шопен	2.Учить различать форму произведения, изобразительность музыки. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями. «Осень» А. Вивальди и «Осень» П.И. Чайковский	2.Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений «Токката и фуга» И.С. Бах «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков	2.Учить сравнивать контрастные произведения. Э. Григ «Танец Анитры» «Утро»
II неделя	1.Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке «Токката и фуга» И.С. Бах	1.Учить слышать в музыке изобразительность. Соло скрипки, виолончели, гитары, балалайки, арфы, контрабаса.	1. Познакомить с композитором Э. Артемьевым «Три товарища» Э. Артемьев	1.Воспитывать чувство красоты музыки Музыка Э. Грига
	2.Учить различать изобразительность в музыкальных произведениях «Токката и фуга» И.С. Бах	2.Учить высказываться о музыке и узнавать звучание инструмента на слух. Соло скрипки, виолончели, гитары, балалайки, арфы, контрабаса.	2.Расширять представления детей о музыке. «Три товарища» Э. Артемьев	2. Учить различать тембры музыкальных инструментов. Музыка Э. Грига
III неделя	1.Познакомить с композиторами И. Глинкой и Н. Римским-Корсаковым. «Попутная песня» И. Глинка «Полет шмеля» Н. А. Римский-Корсаков	1. Познакомить детей с композитором А. Дворжаком. "Флейта и контрабас" Г.Фрид	1.Продолжить знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского «Концерт для ф-но с оркестром» П.И. Чайковский	1. Развивать умение выбирать любимое музыкальное произведение. по желанию детей
	2.Учить различать тембры музыкальных инструментов. «Попутная песня» И. Глинка «Полет шмеля» Н. А. Римский-Корсаков	2. Учить высказываться о музыке. "Флейта и контрабас" Г.Фрид	2.Учить находить черты сходства и отличия в музыке, передавать характер музыки в движениях "«Концерт для ф-но с оркестром» П.И. Чайковский	2.Учить сравнивать музыкальные произведения. по желанию детей
IV неделя	1.Развивать умение выбирать любимое музыкальное произведение. По желанию детей	1. По желанию детей	1. Развивать умение выбирать любимое музыкальное произведение. По желанию детей	1. Учиться высказываться о музыке. Все произведения, которые слушали

	2.Учить слышать средства музыкальной выразительности По желанию детей	2.Учить слышать средства музыкальной выразительности По желанию детей	2. Учить высказываться о музыке По желанию детей	2. Развивать умение называть композитора и название муз. произведения Все музыкальные произведения, которые слушали	
	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Праздничные дни	1.Продолжать знакомить с музыкой В.А. Моцарта Симфония № 40 В.А. Моцарт "Колыбельная" В.А. Моцарт	1.Рассказать о музыкально-изобразительных средствах, используемых композитором по желанию детей	1.Познакомить с оперой "Волшебная флейта" В.А. Моцарта "Ария Царицы Ночи" В. А. Моцарт	1. Учить слушать изобразительность музыки Пьесы из «Карнавала животных» К. Сен Санса
		2.Узнавать знакомую музыку по вступлению. Симфония № 40 В.А. Моцарт "Колыбельная" В.А. Моцарт	2. Учить узнавать знакомую музыку по фрагментам. по желанию детей	2.Учить высказываться об услышанной музыке. "Ария Царицы Ночи" В. А. Моцарт	2. Учить высказываться о музыке. Пьесы из «Карнавала животных» К. Сен Санса
II неделя	1.Познакомить с музыкой К. Сен-Санса из «Карнавала животных» К. Сен-Санс "Антилопы" "Кенгуру"	1.Продолжать знакомство с музыкой Бетховена. Л.В. Бетховен «К Элизе», «Симфония № 5»	1. Вспомнить гимн страны "Гимн России" А. Александров	1.Учить сравнивать два контрастных произведения Повторение пройденного	1. Пьесы из «Карнавала животных» К. Сен Санса
	2.Продолжить знакомство с музыкой из «Карнавала животных» К. Сен-Санс "Аквариум" «Лебедь»	2.Учить высказываться об услышанной музыке. Л.В. Бетховен «К Элизе», «Симфония № 5»	2.Воспитывать уважение к гимну Родины. "Гимн России" А. Александров	2.Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов. Учить слышать различные музыкальные произведения в музыке. Повторение пройденного	2. Пьесы из «Карнавала животных» К. Сен Санса
III неделя	1.Учить выбирать любимое произведение из предложенных. Музыка И. С. Баха И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков	1.Развивать умение слышать мелодию флейты и мелодию контрабаса. "Флейта и контрабас" Г.Фрид	1.Познакомить с композитором Лядовым. "Кикимора" А. Лядов	1.По желанию детей	1.Повторение пройденного материала

	2.Продолжить воспитывать умение выбирать понравившееся произведение. Музыка Ф. Шопена, А. Вивальди, П.И. Чайковского	2.Учить высказываться о музыкальных образах музыки. "Флейта и контрабас" Г.Фрид	2.Учить сравнивать два контрастных произведения. "Кикимора" Лядов «Баба Яга» М. Мусоргский	2. По желанию детей	2.Повторение пройденного материала
IV неделя	1.Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов «Симфония № 40» В.А. Моцарт	1.Закрепить у детей способность слышать различие тембров голосов. Музыкальные примеры разных голосов	1.Продолжать знакомить детей с музыкой Э. Грига. музыка Э. Грига	1.Дать представление о развитии образных характеристик в пьесах К. Сен-Санса "Карнавал животных"	1.Повторение пройденного материала
	2.Учить сравнивать музыкальные произведения схожими по названию. «Колыбельная» В. А. Моцарт	2.Музыкальная карусель: викторина из муз.фрагментов пройденной музыки. Музыкальные примеры разных голосов Повторение пройденного материала	2.Учить слышать в музыке контрастные части. музыка Э. Грига	2.Закрепить знание музыкальных инструментов из пьес К. Сен-Санса "Карнавал животных"	2.Повторение пройденного материала

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие музыкального слуха; развитие восприятия детской вокальной культуры.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет протяжно петь (РЕ – СИ¹); - ребенок умеет брать дыхание; - ребенок стремится петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - ребенок может петь с инструментальным сопровождением и без. - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; умеет брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - ребенок умеет соблюдать динамику в пении (громко, тихо); - ребенок может петь сольно с аккомпанементом и без него; - ребенок проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера; - ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может выразительно исполнить песню ; - ребенок может брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - ребенок может чисто артикулировать; - ребенок умеет петь самостоятельно и коллективно, с аккомпанементом и без него. - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
<p>1. «Ходит осень по дорожкам» Л. Веселова</p> <p>2. «Музыкальное приветствие» Е. Арсениной</p> <p>2. «Дождик» М. Красева</p>	<p>1. «Листики», муз. Л. Беленко.</p> <p>2. «Дождик», муз. М. Красева,</p> <p>3. «Веселые гуси», украинская народная песня</p> <p>4. «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)</p>	<p>1. «Санки», муз. М. Красева</p> <p>2. «Елочка», муз. Н. Бахутовой,</p> <p>3. «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко;</p> <p>4. «Дудочка», муз. В. Карасевой</p>	<p>1. «Санки», муз. М. Красева</p> <p>2. «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова;</p> <p>3. «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова</p> <p>4. «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой,</p> <p>2. «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной;</p> <p>3. «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко;</p> <p>4. «Колядки», русские народные песни,</p> <p>4. Прибаутка «Поздравляйся» (вокальная импровизация)</p>	<p>1. «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко;</p> <p>2. «Мамочка», муз. Л. Бакалова,;</p> <p>3. «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой</p> <p>4. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера,</p>	<p>1. «Песенка друзей», муз. В. Герчик;</p> <p>2. «Паровоз», муз. З. Компанейца;</p> <p>3. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко.</p> <p>4. «Спой свое имя» (вокальная импровизация)</p>	<p>1. «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко;</p> <p>2. «Детский сад», муз. А. Филиппенко;</p> <p>3. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко</p>	<p>1. «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева,</p> <p>2. «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко</p> <p>3. «Дождик» (вокальная импровизация)</p>

Старшая группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь			
1. «Осенняя песня», муз. И. Григорьева. 2. «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, 3. «Антошка», муз. В. Шаинского.		1. Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой 2. «Марш друзей», , муз. И. Григорьева. 3. «Осенняя песня» муз. И. Григорьева.		1. «Елочная», муз. Р. Козловского. 2. «Елочка», муз. Е. Тиличеевой. 3. «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. М. Кочетовой		1. «Елочка», муз. Е. Тиличеевой. 2. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. 3. «Зимушка», муз. Г. Вихаревой			
Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
1. «Если добрый ты», муз. Б. Савельева. 2. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко. 3. Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной 4. «Колядки», русские народные песни.		1. «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко 2. «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой 3. «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина. 4. «Горошина», муз. В. Карасёвой.		1. «Если добрый ты» муз. Б. Савельева 2. «Настоящий друг», муз. Б. Савельева 3. «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой. 4. «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой 5. «Поезд», муз. Т. Бырченко.		1. «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян 2. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского 3. «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе 4. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко 5. «Победа», муз. Р. Габичвадзе 6. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко		1. «Песенка о лете» муз. Е. Крылатова 2. «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева 3. «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Солнышко, покажись», русские народные песни	

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
<p>1. «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;</p> <p>2. «Опре-дели по ритму» Н. Г. Кононовой</p> <p>3. «Постучалась осень» М. Еремеевой;</p> <p>4. «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой;</p> <p>5. «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева</p> <p>6. «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>	<p>1. «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой;</p> <p>2. «Три настроения» Г. Левкодимова</p> <p>3. «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова;</p> <p>3. «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших;</p> <p>4. «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита;</p> <p>5. «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина</p> <p>6. «Спой имена друзей» (импровизация);</p> <p>7. «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>	<p>1. «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной</p> <p>2. «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова</p> <p>3. «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк;</p> <p>4. «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p> <p>5. «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>	<p>1. «Повтори звуки»,</p> <p>2. «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p> <p>3. «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; 4. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой;</p> <p>5. «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко</p> <p>6. «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;</p> <p>2. «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова;</p> <p>3. «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p> <p>4. «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой;</p> <p>5. «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p> <p>6. «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>	<p>1. «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p> <p>2. «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой;</p> <p>3. «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко;</p> <p>4. «Чудеса» З. Роот;</p> <p>5. «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского;</p> <p>6. «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова;</p> <p>7. «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского</p> <p>8. «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко</p>	<p>1. «Веселый поезд» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной;</p> <p>2. «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p> <p>3. «Детский сад наш, до свидания!», муз. и сл. С. Юдиной;</p> <p>4. «Детство» Е. Ветрова;</p> <p>5. «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой;</p> <p>6. «Это Родина моя» Н. Лукониной</p> <p>7. «Придумай песенку» (импровизация)</p>	<p>1. «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p> <p>2. «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского;</p> <p>3. «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; 4. «Детский сад наш, до свидания!», муз. и сл. С. Юдиной;</p> <p>4. «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина;</p> <p>5. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p> <p>6. «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой</p>	<p>1. «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p> <p>2. «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина;</p> <p>3. «Прощальный вальс» Е. Филипповой;</p> <p>4. «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой;</p> <p>5. «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной</p> <p>6. «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none">- ребенок продолжает формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;- ребенок двигаться в парах в танцах, хороводах;- ребенок умеет выполнять простейшие перестроения;- ребенок умеет выполнять простые танцевальные движения.	<ul style="list-style-type: none">- ребенок умеет придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;- ребенок умеет импровизировать движения разных персонажей;- ребенку нравится инсценировать содержание песен, хороводов.	<ul style="list-style-type: none">- ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- ребенок знает особенности национальных плясок и бальных танцев;- ребенок имеет навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<p>1. «Ходьба разного характера» М. Робера, 2. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко 3. «Элементы танцев», Е. Тиличеевой 4. «Разноцветная игра» А. Филиппенко 5. «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой 6. «Игра с листьями» М. Красева; 7. «Делай как я», английская народная песня 8. «Делай как я», английская народная песня</p>	<p>1.«Элементы хоровода» А. Филиппенко, 2. «Элементы танцев» Н. Вересокиной, 3. «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко 4. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко; 5. «Танец рябинок», Н. Вересокиной; 6. «Покажи ладошки», латвийская народная полька 7. «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; 8. «Делай как я», английская народная песня 9. «Вальс кошки» В. Золотарева</p>	<p>1. «Барабанщики» Э. Парлова; 2. «Поскоки» Т. Ломовой; 3. «Элементы танцев», русская народная мелодия 4. «Элементы хоровода», русская народная мелодия 5.«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; 6. «Танец огоньков», муз. И. Саца 7. «Ловишка», муз. И. Гайдна; 8. «Дождик» Т. Ломовой 9.«Дедушка Егор», русская народная прибаутка</p>	<p>1. «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, 2. «Танцевальный шаг» В. Золотарева, 3. «Придумай движения», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; 4. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой; 5. «Танец медведей» Е. Каменоградского; 6. «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; 7.«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского 8. «Игра со снежками»; 9. «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, 10. «Зайцы и медведь» (игра)«Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); 11. «Медведь», муз. В. Ребикова</p>

январь	февраль	март	апрель	май
<p>1.«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой;</p> <p>2. «Упражнения с цветами» В. Моцарта;</p> <p>3. Элементы танца «Разноцветные стекляшки»;</p> <p>4. «Хоровод» В. Курочкина;</p> <p>5. «Божья коровка» В. Курочкина</p> <p>6. «Рождественские игры»</p>	<p>1. «Канарейки»; русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.</p> <p>2. «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой;</p> <p>3. «Бег с остановками» В. Семенова;</p> <p>4. «Упражнения с цветами» В. Моцарта;</p> <p>5. «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p> <p>6. «Собери цветы», муз. Т. Ломовой;</p> <p>7. «Ловишка», муз. И. Гайдна</p> <p>8. «Танец с цветами», муз. В. Жубинской;</p> <p>8. «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова;</p> <p>9. Хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»;</p> <p>10. «Танец козлят», муз. А. Рыбникова;</p> <p>11. «Ваньки-встаньки», муз. Ю. Слонова;</p> <p>12. «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко</p>	<p>1. «Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>2. «Маленький танец» Н. Александровой;</p> <p>3. «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича</p> <p>4. «Весенний хоровод», украинская народная мелодия;</p> <p>5. «Вальс», муз. Ю. Слонова</p> <p>6. «Найди себе пару» Т. Ломовой;</p> <p>7. «Займи домик», муз. М. Магиденко</p>	<p>1. «Марш» Р. Руденской;</p> <p>2. «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной;</p> <p>3. «Побегаем – отдохнем» Е. Тиличеевой;</p> <p>4. «Поскоки» Т. Ломовой</p> <p>5. «Янка», белорусская народная мелодия</p> <p>6. «Пасхальные игры»</p>	<p>1.«Марш» Т. Ломовой;</p> <p>2. «Лошадки» Е. Тиличеевой;</p> <p>3.«Элементы хоровода», русская народная мелодия;</p> <p>4.«Всадники» В. Витлина</p> <p>5.«Всех на праздник мы зовем»</p> <p>6.«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>7.«Выходи, подружка», польская народная песня,</p>

Старшая группа: музыкально-ритмические движения.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<p>1.«Ходьба разного характера» Т. Ломовой;</p> <p>2. «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой</p> <p>3. «Танец с листьями» А. Гречанинова;</p> <p>4.«Всех на праздник мы зовем» А. Гречанинова</p> <p>5. «Осень спросим» Т. Ломовой</p>	<p>1. «Шаг вальса» Р. Глиэра;</p> <p>2.«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой,</p> <p>3. «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p> <p>4.«Вальс с листьями» А. Гречанинова;</p> <p>5. «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>	<p>1. Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера.</p> <p>2. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп,</p> <p>3. Поскоки Т. Ломовой.</p> <p>4. Вращения в поскоках И. Штрауса «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева;</p> <p>5. «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p> <p>6. «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия</p>	<p>1. Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко.</p> <p>2. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p> <p>3. «Танец фонариков» И. Саца,</p> <p>4. «Танец снежинок» А. Жилина,</p> <p>5. «Танец солдатиков» П. И. Чайковского</p> <p>6. «Танец козы и козлят» А. Рыбникова,</p> <p>7. «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»</p> <p>8. «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия;</p>

январь	февраль	март	апрель	май
<p>1. «Приставной шаг» А. Жилинского,</p> <p>2. «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой</p> <p>3. Элементы танца «Казачок» русская народная мелодия, обработка М. Иорданского</p> <p>4. «Зайнька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева;</p> <p>5. «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p> <p>6. «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии;</p> <p>7. «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>	<p>1. «Вергушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового;</p> <p>2. «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена;</p> <p>3. «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p> <p>4. «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;</p> <p>5. «Элементы подгрупповых танцев» «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;</p> <p>6. «Вальс с цветами» Б. Тиличевой;</p> <p>«Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина;</p> <p>7. «Танец с лентами» Д. Шостаковича;</p> <p>8. «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова;</p> <p>9. «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина</p> <p>10. «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину»,</p> <p>11. «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>1. «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева;</p> <p>2.«Мельница» Т. Ломовой;</p> <p>3. «Ритмический тренаж», «Элементы танца» «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p> <p>4.«Кот и мыши» Т. Ломовой;</p> <p>5. «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры</p>	<p>1.«Улица», русская народная мелодия;</p> <p>2.«Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского;</p> <p>3.«Движения в парах» И. Штрауса «Кострома»,</p> <p>4. «Казачок», русские народные мелодии</p> <p>5. «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии</p>	<p>1. «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера;</p> <p>2.«Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова</p> <p>3.«Кострома», русская народная мелодия;</p> <p>4. «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца,</p> <p>5. «Военные игры», «Игры с русалками»</p>

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения и танцевально-игровое творчество.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1. Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками»	1. Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка»	1. Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец	1. «Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	2. «Здравствуй, друг» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	2. Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	2. Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	2. Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя	1. Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	1. Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	1. Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	1. Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы
	2. Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	2. «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	2. Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	2. «Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп»
III неделя	1. Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	1. Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец	1. «Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	1. Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»
	2. «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска	2. Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	2. Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	2. «Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
IV неделя	1. Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	1. Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно»	1. «Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	1. Подготовка к празднику «Новый Год»
	2. Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	2. Праздник Осени.	2. Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	2. Праздник «Новый Год»

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Праздничные дни	1.Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	1.Подготовка к празднику «8 марта»	1. «Змейка» хороводным шагом «Парная полька»	1.Подготовка к празднику «День Победы»
		2.Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»	2.Праздник «8 марта»	2.Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	2.Праздник «День Победы»
II неделя	1.«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи»	1.Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	1.Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька»	1.Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	1.Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька»
	2.Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	2.Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен»	2.Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	2.Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	2.Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»
III неделя	1.«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	1.«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи»	1.Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	1.«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	1.Танцы к выпускному вечеру
	2.«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»	2.Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	2.Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	2.«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	2.Танцы к выпускному вечеру
IV неделя	1.Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	1.Бег в сочетании с ходьбой «Страшак» «Делай, как я»	1.Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	1.Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	1.Подготовка к выпускному вечеру
	2.Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	2.Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	2.Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	2.«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	2.Выпускной вечер.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках и других ударных инструментах; - ребенок умеет четко передавать простейший ритмический рисунок.	- ребенок умеет играть на диатонических колокольчиках, ударных музыкальных инструментах - ребенок умеет передавать разные ритмические рисунки	- ребенок умеет играть на металлофоне, ксилофоне, диатонических колокольчиках, ударных инструментах; - ребенок может исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с трещоткой.

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Игра на ударных инструментах и диатонических колокольчиках: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: трещотка, ложки, бубен. Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
декабрь	Игра на диатонических колокольчиках и металлофонах. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне и ксилофоне «Андрей воробей» , «Мы идем с флажками»
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», «Петушок»
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики», «Качели»)
май	Совершенствуем умение оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» , «Смелый пилот»

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потеть» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

1. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность
Средняя группа: нерегламентированная деятельность
(совместная деятельность детей с педагогом и самостоятельная деятельность детей)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Лев рычит»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

**Старшая группа: нерегламентированная деятельность
(совместная деятельность детей с педагогом и самостоятельная деятельность детей)**

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот» «Лестница» «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек» «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик» «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Лев рычит»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

**Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность
(совместная деятельность детей с педагогом и самостоятельная деятельность детей)**

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик» «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока» «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота» «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки» «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик» «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы» «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка» «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Василек» «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	Собачка радуется, высунув язык	«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки» «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Лев рычит»	Выпускной вечер

ДОСУГИ и РАЗВЛЕЧЕНИЯ 2021-2022 гг

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь			
<i>Средняя группа</i>			
1. "Здравствуй, детский сад" (музыкальный досуг)	1. "Зайка и дождик" (музыкальный досуг)	1. "Смелый наездник" (музыкальный досуг)	1. "Танцевальный вечер" (музыкальный досуг)
<i>Старшая группа</i>			
1. «Здравствуй, детский сад» (музыкальный досуг)	1. «Как мишка хвост себе выбирал» (музыкальный досуг)	1. «Детский альбом» П.И. Чайковского (музыкальный досуг)	1. «Репка на новый лад» (музыкальный досуг)
<i>Подготовительная группа</i>			
1. "Здравствуй, детский сад" (музыкальный досуг)	1. "Приключения мальчика Сергеюшка" (музыкальный досуг)	1. "Музыкальная сказка "Буратино»	1. "Танцевальный вечер" (музыкальный досуг)
Октябрь			
<i>Средняя группа</i>			
1. "Осенние приключения зайчика" (музыкальный досуг)	1. "Музыкальная карусель" (музыкальный досуг)	1. "Игра с клоуном" (музыкальный досуг)	1. "Игры с Машенькой" (музыкальный досуг)
<i>Старшая группа</i>			
1. «Приключения Квака» (музыкальный досуг)	1. «Вот так Машенька» (музыкальный досуг)	1. «Детский альбом П. И. Чайковского. «Игрушки» (музыкальный досуг)	1. «Детский альбом П. И. Чайковский. Сказка» (музыкальный досуг)
<i>Подготовительная группа</i>			
1. "Сивка-Бурка" (музыкальный досуг)	1. «Времена года» А.Вивальди (музыкальный досуг)	1. "Времена года" П.И. Чайковский (музыкальный досуг)	1. "Осенний сюрприз" (музыкальный досуг)
Ноябрь			
<i>Средняя группа</i>			
1. "Петя и волк" (музыкальный досуг)	1. «Петя и волк. Сказка продолжается» (музыкальный досуг)	1. «Как поссорились два петуха» (музыкальный досуг)	1. «С днем рождения, детский сад!» (музыкальный досуг)
<i>Старшая группа</i>			
1. «Детский альбом П. И.. Чайковский. Просмотр мультфильма 1 часть». (музыкальный досуг)	1. «Детский альбом П. И.. Чайковский. Просмотр мультфильма 2 часть». (музыкальный досуг)	1. «Детский альбом П. И.. Чайковский. Просмотр мультфильма 3 часть». (музыкальный досуг)	1. «С Днём Рождения, детский сад!» (музыкальный досуг)
<i>Подготовительная группа</i>			
1. "Детский альбом. П.И. Чайковский» (музыкальный досуг)	1. "Музыкальные инструменты. Струнные." (музыкальный досуг)	1. "Музыкальные инструменты. Духовые." (музыкальный досуг)	1. «С днем рождения, детский сад!» (музыкальный досуг)
Декабрь			
<i>Средняя группа</i>			

1. «В день рождения, детский сад!» (музыкальный досуг)	1. «Глупый маленький мышонок» (музыкальный досуг)	1. «Умный маленький мышонок» (музыкальный досуг)	1. «Поросенок Фунтик» (музыкальный досуг)
Старшая группа			
1. «Знакомство с балетом» (музыкальный досуг)	1. Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковский. «Битва с мышами» (музыкальный досуг)	1. Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковский. «Путешествие Мари и принца в Снежную страну» (музыкальный досуг)	1. Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковский. «Праздник в честь Мари и принца» (музыкальный досуг)
Подготовительная группа			
1. "Балет "Спящая красавица П. Чайковского. День рождения Авроры" (музыкальный досуг)	1 "Балет "Спящая красавица П. Чайковского. Принц нашел заколдованный замок" (музыкальный досуг)	1. Досуг "Спящая красавица. Финал" (музыкальный досуг)	1. «Досуг "Спящая красавица. Музыкальная викторина" (музыкальный досуг)
Январь			
Средняя группа			
Праздничные дни	1. «До свидания, елочка!» (музыкальное развлечение)	1. «Приключения мышонка» (музыкальный досуг)	1. «Как зверята солнышко искали» (музыкальный досуг)
Старшая группа			
Праздничные дни	1. «До свидания, ёлочка» (музыкальное развлечение)	1. «Весёлые игры» (музыкальный досуг)	1. «Музыкальные инструменты» (музыкальный досуг)
Подготовительная группа			
Праздничные дни	1. «До свидания, елочка!» (музыкальное развлечение)	1. "Путешествие по временам года П.И. Чайковского" (музыкальный досуг)	1. "Путешествие по временам года А. Вивальди" (музыкальный досуг)
Февраль			
Средняя группа			
1. «Горшок» (музыкальный досуг)	1. «Приключения вороны» (музыкальный досуг)	1. «Февраленок» (музыкальный досуг)	1. «Мышонок и мама» (музыкальный досуг)
Старшая группа			
1. «Путешествие в Зальцбург» (музыкальный досуг)	1. «12 месяцев» (музыкальный досуг)	1. «Кокованя и Дарёнка» (музыкальный досуг)	1. «Слушатели и зрители» (музыкальный досуг)
Подготовительная группа			
1. "Мир В.А.Моцарта" (музыкальный досуг)	1. "Л.В. Бетховен" (музыкальный досуг)	1. "Маленький принц" (музыкальный досуг)	1. «Слушатели и зрители» (музыкальный досуг)
Март			
Средняя группа			
1. Масленица (музыкальное развлечение)	1. Концерт подготовительной группы (музыкальное)	1. «Концерт для старшей группы» (музыкальный досуг)	1. «Как снеговики солнышко искали» (музыкальный досуг)

	развлечение)		
Старшая группа			
1. «Масленица» (музыкальное развлечение)	1. Концерт подготовительной группы (музыкальное развлечение)	1. Концерт для средней группы (музыкальный досуг)	1. «7 симфония Д. Шостаковича» (музыкальный досуг)
Подготовительная группа			
1. Масленица (музыкальное развлечение)	1. Концерт старшей группы (музыкальное развлечение)	1. «Концерт для малышей» (музыкальный досуг)	1. «Весенняя история» (музыкальный досуг)
Апрель			
Средняя группа			
1. «Приключения ручейка» (музыкальный досуг)	1. «Путешествие на Луну» (музыкальное развлечение)	1. «Олино колечко» (музыкальный досуг)	1. «Корабль Кати» (музыкальный досуг)
Старшая группа			
1. «Бтыр Фытыр» (музыкальный досуг)	1. «Откуда у носорога шкура?» (музыкальное развлечение)	1. «Путешествие на луну» (музыкальный досуг)	1. «Песни военных лет» (музыкальный досуг)
Подготовительная группа			
1. "Весенний привет" (музыкальный досуг)	1"Гномики недели" (музыкальное развлечение)	1. «Путешествие на луну» (музыкальный досуг)	1. «Песни военных лет» (музыкальный досуг)
Май			
Средняя группа			
1. «Синий платочек» (музыкальный досуг)	1. «Волшебное зеркальце» (музыкальный досуг)	1. «Летняя сказка» (музыкальный досуг)	1. «Веселый переполох» (музыкальное развлечение)
Старшая группа			
1. «Кто прав?» (музыкальный досуг)	1. «Почему у кита рот большой?» (музыкальный досуг)	1. «Летний ветерок» (Музыкальный досуг)	1. «Воробей» (музыкальное развлечение)
Подготовительная группа			
1. "Поп и работница" (музыкальный досуг)	1. "Майский денек" (музыкальный досуг)	1. «Откуда у верблюда горб?» (музыкальное развлечение)	1. «Мы поем и играем» (музыкальный досуг)

