Аннотация к рабочей программе «Ритмика»

Рабочая программа (далее РП) по образовательной области «Физическое развитие. РП «Ритмика»– обязательный документ учебно-методической документации, разработанный на основе реализуемой образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО) и рабочей программы воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 206 Структурного подразделения "Отделение дошкольного образования детей" Центрального района Санкт- Петербурга (далее ОДОД)

РП рассчитана на 3 года обучения: 1 год – средняя группа с 4 до 5 лет; 2 год – старшая группа с 5 до 6 лет; 3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет. РП разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Федерального закона от 31 июля 2020 г.(далее ФОП ДО), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). РП разрабатывается музыкальным руководителем и хореографом ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы.

Воспитательный компонент РППС обеспечивает условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и общностях в соответствии с рабочей программой воспитания. РП отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания. РП интегрирует содержание физического развития , воспитания и развития детского коллектива, особенности организации образовательно-воспитательного процесса, с учётом участия родителей в реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. В своей педагогической концепции хореограф и музыкальный руководитель исходят из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея РП – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Особенностью

настоящей программы является то, что в ней интегрированы такие направления как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. На занятиях ритмикой происходит взаимосвязь различных видов художественной деятельности: танцевальной, творческо-игровой, речевой, музыкальной. РП разработана с учётом дидактических принципов и их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя несколько разделов: - музыкально-двигательная разминка; - ритмическая гимнастика; - партерная гимнастика; - танцевальные движения; - сюжетно-образные танцы; - музыкально-ритмические игры; - логоритмика.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей. В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, поэтому РП «Ритмика» будет развивать и двигательные способности и музыкальный слух, а те психические процессы, которые лежат в их основе.