Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа (далее РП) музыкального руководителя– обязательный документ учебно-методической документации, разработанный на основе реализуемой образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО) и рабочей программы воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 206 Структурного подразделения "Отделение дошкольного образования детей" Центрального района Санкт-Петербурга (далее ОДОД) РП рассчитана на 3 года обучения: 1 год – средняя группа с 4 до 5 лет; 2 год – старшая группа с 5 до 6 лет; 3 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет. РП предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. РП разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Федерального закона от 31 июля 2020 г.(далее ФОП ДО), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). РП разрабатывается музыкальным руководителей ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы.

Воспитательный компонент РППС обеспечивает условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и общностях в соответствии с рабочей программой воспитания. РП отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания. РП музыкального руководителя интегрирует содержание музыкального обучения, воспитания и развития детского коллектива, особенности организации образовательно-воспитательного процесса, с учётом участия родителей в реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея РП – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Особенностью РП по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. РП отвечает требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов и их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: - восприятие; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность.