

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 206
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
Решением
Педагогического совета,
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Утверждена
Приказом № 159 от
«28» августа 2019 г.
Директор ГБОУ СОШ № 206
Центрального района
М.М.Канашенок М.М.Канашенок



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО (БУМАГОПЛАСТИКА)

Возраст учащихся - 7-12 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Заикина Н.О.

Санкт-Петербург
2019г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Основные характеристики программы
 - 1.2. Направленность программы
 - 1.3. Актуальность образовательной программы
 - 1.4. Адресат программы
 - 1.5. Цель дополнительной образовательной программы
 - 1.6. Задачи дополнительной образовательной программы
 - 1.7. Условия реализации образовательной программы
 - 1.8. Планируемые результаты
2. Учебный план 1-го года обучения
3. Учебный план 2-го года обучения
4. Календарный учебный график
5. Методические и оценочные материалы
6. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Искусство работы с бумагой является наиболее доступным инструментом для реализации потребности детей в творческой активности. Программа дает возможность учащимся поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа предусматривает преподавание материала по “восходящей спирали”, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Тематика занятий подбирается с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

В процессе работы по программе, учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветковое решение, технологию изготовления, назначение и др. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме групповых занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность образовательной программы

Программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;

- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет без разделения по гендерному признаку. Занятия по программе не требуют наличия специальной подготовки.

1.5. Цель дополнительной образовательной программы

Цель программы - формирование и развитие у учащихся младшего школьного возраста творческих способностей через овладение техниками работы с бумагой.

1.6. Задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие (предметные)

- формировать систему знаний об основах композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства
- формировать навыки и совершенствовать умения работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных видов бумаги
- формировать навыки работы с бумагой в различных техниках (модульное оригами, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, бумажная флористика, художественное конструирование).

Развивающие (метапредметные)

- развивать навыки планирования своей деятельности на этапах подготовки и реализации индивидуальных и коллективных творческих работ
- развивать навыки оценки своей деятельности при выполнении индивидуальных и коллективных работ
- развивать навыки саморегуляции деятельности в процессе работы (усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца)
- развивать навыки коллективного взаимодействия в процессе выполнения коллективных работ
- развивать внимание, память, воображение, глазомер и мелкую моторику

Воспитательные (личностные)

- воспитывать творческую самостоятельность и любовь к труду
- развивать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства
- воспитывать вкус и умение видеть прекрасное в предметах искусства
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народов различных национальностей
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим

1.7. Условия реализации образовательной программы

Набор в группы осуществляется на основании заявления родителей. В группу первого года обучения зачисляются все желающие, независимо от имеющихся у них навыков. Группы формируются из учащихся разных возрастов, учитывая индивидуальные потребности и возможности учащихся. При желании и наличии свободных мест, учащийся может быть зачислен в группу второго года обучения после прохождения собеседования и определения его уровня подготовки. В этом случае, для такого учащегося создается индивидуальный план работы, реализуя который, он сможет адаптироваться в группе, освоить необходимые практические приемы и продолжить обучение по общей программе.

Количество учащихся в группе:

1-й год обучения – не менее 15 человек

2-й год обучения – не менее 12 человек

Занятия по дополнительной образовательной программе проводит педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми приемами и техниками работы с бумагой.

Занятия проводятся в кабинете ИЗО, оснащенным демонстрационной доской и проектором. В качестве вспомогательного материала на уроках используются книги по искусству, фильмы, готовые изделия, а также осуществляются экскурсии в музей и на выставки декоративно – прикладного искусства.

Занятия проводятся в форме мастер-классов при изучении и освоении новых техник работы с бумагой, игр и выставок (при подведении итогов и обобщении изученного материала)

В ходе занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, обсуждение, демонстрация приемов работы с материалами, показ репродукций, фото- и видеоматериалов)
- групповая (выполнения работ в парах, в группах по 3-4 человека со сменным составом)
- индивидуальная (выполнение индивидуальных, специально подобранных заданий, учитывающих степень подготовленности учащихся)

1.8. Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

- навыки самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства
- опыт самореализации в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- интерес к произведениям искусства и декоративному творчеству
- интерес и уважительное отношение к культурному наследию разных народов
- уважительное и доброжелательное отношение к окружающим и к их творчеству

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся сможет:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- самостоятельно оценивать свою работу, опираясь на установленные критерии
- демонстрировать усидчивость и аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца
- соблюдать правила поведения в коллективе во время занятий, эффективно участвовать в коллективном взаимодействии в процессе выполнения коллективных творческих работ (выполнять свою часть задания, помогать другим)
- использовать воображение и фантазию для создания новых оригинальных образов
- выполнять точные движения пальцами при работе с мелкими деталями
- запоминать и удерживать во внимании элементы, входящие в композицию
- на глаз определять расстояние между элементами и сохранять пропорции в композиции при выполнении работы

Предметные результаты

В результате освоения программы учащийся будет:

- уметь использовать цвет и его гармоничные сочетания, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного при создании образа
- уметь пользоваться средствами выразительности и правильности компоновки, самостоятельно выбирать формат и масштаб
- знать правила техники безопасности при использовании инструментов, материалов и приспособлений
- знать свойства и особенности различных материалов (бумага, картон, дерево)

- выполнять изделия из бумаги и картона с использованием разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация)
- умело сочетать разные техники для реализации замысла.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Аппликация	24	6	18	Самостоятельная работа
3	Оригами	28	6	22	Коллективная работа
4	Вырезание деталей	14	2	12	Итоговая работа
5	Способы соединения деталей	22	6	16	Минивыставка
6	Конструирование и бумагопластика	42	10	32	Конкурс работ
7	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Викторина, опрос, контрольные задания
	Резерв	6		6	
Итого часов:		144	31	112	

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Бумажная флористика	38	8	30	Коллективная работа
3	Квиллинг	24	10	14	Самостоятельная работа
4	Скрапбукинг	42	15	27	Выставка работ
5	Декупаж	28	10	18	Самостоятельная работа
6	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Опрос, контрольные задания, игра
	Резерв	4		4	
Итого часов:		144	44	100	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2019	25.05.2021	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2018	25.05.2020	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1-й год обучения

Название раздела	Форма занятий	Используемые методы и приемы	Дидактическое и техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	групповая	Рассказ, беседа, демонстрация	Наглядные материалы	Опрос
Аппликация	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Самостоятельная работа

Оригами	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Коллективная работа
Вырезание деталей	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Итоговая работа
Способы соединения деталей	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Минивыставка
Конструирование и бумагопластика	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей, коробки	Конкурс работ
Контрольные и итоговые занятия	групповая	Рассказ, беседа, демонстрация	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей, коробки	Викторина, опрос, контрольные задания

2-й год обучения

Название раздела	Форма занятий	Используемые методы и приемы	Дидактическое и техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	групповая	Рассказ, беседа, демонстрация	Наглядные материалы	Опрос
Бумажная флористика	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Коллективная работа
Квиллинг	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Самостоятельная работа
Скрапбукинг	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Выставка работ
Декупаж	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, практическая отработка навыков	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей	Самостоятельная работа
Контрольные и итоговые занятия	групповая	Рассказ, беседа, демонстрация	Наглядные материалы, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей, коробки	Опрос, контрольные задания, игра

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Нагибина М.И. "Волшебная бумага" Ярославль "Академия развития" 2012 г
2. Соколова О.В. "Поделки из бумаги" Спб Издательский дом "Литера" 2013 г.
3. Новикова И.В. "Квиллинг" Ярославль "Академия развития" 2011 г.

4. Шалаева Г.П. “Учимся рисовать” М.,Аст: Слово, 2013 г.
5. Резько И.В. “Декупаж” Минск: Харвест, 2010 г.
6. Анна Дедерер “Чудо флористика” М., Арт-Родник 2008 г.
7. Мария-Луиза Мангей “Картины из искусственных цветов” М., Арт-Родник 2007 г.
8. Плотникова Т.Ф. “Мозаика из яичной скорлупы” М., Олма Медиа групп, 2012 г.
9. Горяева Н.А. “Декоративно-прикладное искусство в жизни человека” М.,”Просвещение”, 2012 г.
10. Бесчастнов Н.П. “Основы изображения растительных мотивов” М.; 1989 г.
11. Бесчастнов Н.П.” Художественный язык орнамента” М.; 2010 г.
12. Гончар В.В. Модульное оригами.- М.: Айрис 2009 г.
13. Розенталь Р., Рацка Х. История прикладного искусства М.; 1971 г.
14. Черников Я.Г. “Орнамент. Композиционно-классические построения” Л.;1986 г.

Литература для учащихся:

1. Дубровская Н.В. “Большая энциклопедия поделок” М.,Астрель, 2010 г.
2. Проснякова Т.Н. “Забавные фигурки. Модульное оригами”.- М.: Аст-пресс.-2011 г.