

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №206
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
Решением
Педагогического совета,
Протокол № 1
от « 28 » августа 2019 г.

Утверждена
Приказом № 159
от « 28 » августа 2019 г.
Директор ГБОУ СОШ № 206
Центрального района

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

Возраст учащихся – 11-18 лет
Срок реализации – 3 года

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Бестужева И.В.

Санкт-Петербург
2019г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Основные характеристики программы
 - 1.2. Направленность программы
 - 1.3. Актуальность образовательной программы
 - 1.4. Адресат программы
 - 1.5. Цель дополнительной образовательной программы
 - 1.6. Задачи дополнительной образовательной программы
 - 1.7. Условия реализации образовательной программы
 - 1.8. Планируемые результаты
2. Учебный план 1-го года обучения
3. Учебный план 2-го года обучения
4. Учебный план 3-го года обучения
5. Календарный учебный график
6. Методические и оценочные материалы
7. Список литературы
8. Рабочая программа

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики. Она построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, тесно связана с работой Польского учительского центра в г. Люблин, Польша и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению славянской (польской) народной культуры.

Занимаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с польской и славянской культурой через участие в «Фольклорном театре обряда», который своими корнями уходит в древние ритуалы, где ряжение – неперемнная составная часть календарных и семейных обрядов. Более сложные игровые сценки представляли собой имитацию трудовых процессов: пахоту, сев, дожинки и др. Фольклорный театр – наиболее емкая форма, объединяющая в себе все народное театральное-драматическое искусство, включающее в себя совокупность театральных направлений в фольклоре – разыгрывание фольклорных драм и комедий.

Так как народный танец и песня тесно связаны с повседневной жизнью, обрядами и традициями народа, учащиеся в рамках «Фольклорного театра обряда» на практике знакомятся с фольклорной песней и народной хореографией. Вокальные и танцевальные занятия выстроены по принципу «от простого к сложному» и направлены на усвоение всех необходимых музыкально-ритмических навыков, умений и специфических народных движений («кшесаны», «ходзоны», «колысаны», «спенцы» и др.) при условии многократного повторения заданий.

Упражнения, направленные на развитие необходимых двигательных, танцевальных навыков (правильно занять исходное положение, следить за осанкой, уделять внимание пластике рук, сочетать движения рук и ног и т.д.), помогают учащимся научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других учащихся. Они учат ориентироваться в пространстве, укрепляют основные виды мышц, способствуют освоению более сложных элементов танцев и игр.

Программа привязана к годовому циклу праздников и культурных событий, отмечаемых поляками, т.е. в программе первого, второго и третьего годов обучения тематические блоки повторяются и соотносятся с календарными праздниками. Однако, каждый год учащиеся углубляют свои знания в рамках каждой темы, отрабатывают на

практике то, что на более раннем этапе было изучено в теоретическом блоке. Такой подход позволяет постепенно формировать навыки и умения учащихся и повышать качество их исполнительского мастерства.

Полученные на занятиях умения и навыки позволяют учащимся активно пропагандировать польский танцевальный фольклор на концертных площадках.

Привлечение родителей к творческому процессу, к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей - это еще один значимый момент работы в детском коллективе. Взрослые приглашаются на выступления, для них проводятся концерты и общие собрания. Они привлекаются для пошива костюмов, к подготовке и проведению праздников, выступлений, к поездкам и совместным экскурсиям. Все это способствует укреплению семейных связей, формированию взаимопонимания между родителями и детьми и, в конечном итоге, позитивно сказывается на развитии творческого потенциала ребенка.

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность образовательной программы

«Едва ли можно найти материал, более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор». (Г.С. Виноградов).

И действительно, обращение к фольклору как к коллективному творчеству народа, вобравшему в себя вековой и жизненный опыт наших предков, сегодня имеет глубокий социальный смысл, так как именно он является средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

В настоящее время на детей ежедневно обрушивается поток стихийной музыкальной информации. Телевидение, радио и другие современные средства массовой информации оказывают исключительно сильное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Именно поэтому им необходимо помочь разобраться в безбрежном потоке информации, в том числе, и информации музыкального характера, чтобы оградить их от всего лишнего, а порой и весьма вредного для полноценного эстетического развития. В этом может помочь фольклор – живительный источник народной мудрости, доступный и понятный для детей с раннего возраста. Именно он может заложить в души детей базу для восприятия культуры и искусства, благодаря которой ребенок в будущем сможет откликаться на высокие образцы художественной культуры в целом. Дети, воспитанные на народных песнях, сказках, играх, с любовью относятся к культуре своего и других народов.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 11-17 лет, проявляющих интерес к культуре и искусству польского народа и желающих реализовать свой творческий потенциал в деятельности фольклорного ансамбля.

1.5. Цель дополнительной образовательной программы

Целью программы является обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы посредством включения в творческую деятельность фольклорного ансамбля «Поляне» и знакомство с польской и, в целом, славянской культурой.

1.6. Задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие (предметные)

- познакомить учащихся с польской культурой (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- формировать у учащихся представление о видах и жанрах детского фольклора
- способствовать овладениям навыками исполнения песен и танцев в народной манере

- формировать систему знаний о польской культуре, обрядах, народных играх и традициях этой страны
- формировать у учащихся представления об особенностях менталитета других народов в сравнении с родной культурой;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающие (метапредметные)

- развивать навыки целеполагания, планирования и оценки своей работы в процессе изучения польской культуры и традиций этой страны
- развивать коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия и сотрудничества за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать творческие способности учащихся через драматизацию.
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению польским языком и культурой;
- развивать чувство ритма и слух учащихся через сочетание пения и движений

Воспитательные (личностные)

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре, приобщать к общечеловеческим ценностям;
- формировать мотивационно-ценностные отношения учащегося в сфере социального взаимодействия (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- формировать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой;
- способствовать творческой реализации учащихся

1.7. Условия реализации образовательной программы

Условия набора детей в объединение - набор в группы осуществляется на основании заявления родителей и учащихся (по достижении ими 14 лет). В группу зачисляются все желающие, независимо от имеющихся у них навыков. Группа может быть, как разновозрастной, так и одновозрастной.

В течение учебного года может производиться дополнительный набор учащихся в группы, как первого, так и второго и третьего годов обучения при наличии свободных мест. При дополнительном наборе проводится собеседование с учащимся, в случае необходимости может быть разработан индивидуальный план, облегчающий адаптацию учащегося в группе.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — не менее 15 человек; второй год обучения — не менее 12 человек, третий год обучения – не менее 10 человек. Срок реализации программы – 3 года (1-й год обучения – 144 часа, 2-ой год обучения – 144 часа, 3-й год обучения – 144 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий

Теоретические занятия в объединении проходят в форме бесед, рассказов, обсуждений. Знакомство с новыми фольклорными формами проходит в формате мастер-классов, педагог при помощи демонстрации знакомит учащихся с новыми приемами и формами, для закрепления материала используются различные музыкальные народные и обрядовые игры и игровые задания. В процессе подготовки к выступлениям проводятся репетиции, творческие мастерские. Одной из форм подведения итогов являются выступления в школьных концертах и на различных выездных мероприятиях. В конце года возможно представление итогов работы объединения в форме творческого отчета на торжественных мероприятиях, посвященных окончанию учебного года.

Формы организации деятельности:

В группах объединения используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют охватить всех учащихся и формировать учебные задачи с учетом их индивидуальных особенностей.

Материально-техническое оснащение:

Занятия проводятся в спортивном зале, оборудованном зеркалами, звуковоспроизводящей аппаратурой, шкафом для хранения реквизита, теоретические занятия проводятся в кабинете польского языка и культуры.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания реквизита (акварельные и гуашевые краски, ножницы, клей, кисти, ватманы, бумага А3 и А4, простые и цветные карандаши), учащиеся приносят на занятия в соответствии со списком. Весь созданный реквизит сохраняется и используется для следующих выступлений.

1.8. Планируемые результаты

По окончании программы:

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- ответственный подход к обучению, готовность к саморазвитию;
- устойчивый интерес к изучению польского языка и культуры
- осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям других народов;
- осознанное принятие своей этнической принадлежности;
- понимание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества

Учащиеся приобретут:

- социальный опыт межличностных взаимоотношений в процессе освоения способов поведения в различных ситуациях;
- опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура);
- позитивный опыт творческой реализации в процессе выступлений творческого коллектива на различных мероприятиях

Метапредметные результаты

Учащийся сможет:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- хорошо владеть выразительными средствами (интонация, артикуляция, эмоциональное наполнение) при исполнении фольклорных номеров;
- демонстрировать ритмическую чувствительность и чуткость;
- использовать драматизацию в качестве дополнительного средства выразительности
- быть эффективным в коммуникации – активно спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность)

Предметные результаты

Учащийся будет знать:

- основные виды и жанры детского фольклора
- имена выдающихся польских поэтов, композиторов;
- названия и формы проведения важнейших польских праздников;

- обряды, народные игры и традиции польского народа
- Учащийся будет:*
- уметь исполнять песни и танцы в народной манере
 - понимать особенности менталитета польского народа в сравнении с родной культурой, видеть общие истоки и проявление славянской традиции в различных культурах

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение: славянская (польская) культура как часть мировой культуры.	1	1		Беседа, опрос
2	Польское народное искусство. Польский музыкальный фольклор.	14	2	12	Беседа, опрос, музыкальная игра
3	Народное пение.	14		14	Народные музыкальные игры
4	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	5		5	Просмотр
5	Народная хореография.	8		8	Просмотр
6	Работа над «народной» постановкой голоса	13	2	11	Просмотр
7	Распевки.	9	1	8	Просмотр
8	Народный польский календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	13	4	9	Беседа, опрос, обрядовые игры
9	Подготовка и проведение праздников Проводы зимы, Закликанья весны, Хождения с петушком (Пасха).	18	6	12	Беседа, опрос, обрядовые игры
10	Народная педагогика: род, семья, Я	23	4	19	Беседа, опрос, обрядовые игры
11	Народная философия. Мировое «Древо жизни».	4	1	3	Беседа, опрос
12	Ритуалы.	10	2	8	Беседа, опрос, обрядовые игры
13	Работа с шумовыми инструментами.	7	2	5	Беседа, опрос, обрядовые игры
14	Встречи с интересными людьми в рамках программы «Знакомство с творческими коллективами»	5	2	3	Беседа
	ВСЕГО:	144	27	117	

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Народное искусство. Музыкальный фольклор	18	4	14	Беседа, опрос, музыкальная игра
2	Вокально-хоровое пение	24	3	21	Народные музыкальные игры
3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	15	2	13	Просмотр
4	Народная хореография	21		21	Просмотр
5	Народный календарь. Рождественские праздники	9	1	8	Беседа, опрос, обрядовые игры

6	Весенние календарные праздники	11	1	10	Беседа, опрос, обрядовые игры
7	Народная педагогика: род, семья, Я. Род, семья, я	4	1	3	Беседа, опрос, обрядовые игры
8	Одежда мальчика и девочки	5	1	4	Беседа, опрос
9	Имя	4	1	3	Беседа, опрос
10	Фамилия	3	1	2	Беседа, опрос
11	Народная философия. Мировое «Древо жизни»	6	2	4	Беседа, опрос
12	Славянские божества	7	2	5	Беседа, опрос, обрядовые игры
13	Работа с шумовыми инструментами	8		8	Просмотр
14	Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм»	9	2	7	
	ВСЕГО:	144	21	123	

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Народное искусство	6	2	4	Беседа, опрос
2	Музыкальный фольклор	8	2	6	Опрос, музыкальная игра
3	Вокально-хоровое пение	14	2	12	Опрос, музыкальная игра
4	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	10		10	Просмотр
5	Народная хореография	26	2	24	Просмотр, музыкальная игра
6	Шумовые инструменты в польском фольклоре	8	2	6	Опрос, музыкальная игра
7	Народный календарь	42	16	26	Беседа, опрос, игра
8	Народная педагогика	10	6	4	Беседа, опрос, игра
9	Народная философия	6	4	2	Беседа, опрос, игра
10	Участие в мероприятиях	6		6	
11	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Беседа, опрос, игра
12	Резерв	2		2	
	Итого	144	36	108	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2017	25.05.2018	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2018	25.05.2019	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.2019	25.05.2020	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Название раздела	Форма занятий	Используемые методы и приемы	Дидактическое и техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Народное искусство	групповая	Рассказ, беседа, демонстрация	Фото- и видеоматериалы, наглядные материалы	Опрос
Музыкальный фольклор	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, репетиция	Фото- и видеоматериалы, аудиозаписи фольклорных коллективов	Опрос, музыкальная игра
Вокально-хоровое пение	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация, репетиция	Аудиозаписи фольклорных коллективов	Опрос, музыкальная игра
Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Демонстрация, показ, репетиция	Аудиозаписи фольклорных коллективов	Просмотр
Народная хореография	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Демонстрация, рассказ, показ, репетиция	Аудиозаписи и видеозаписи выступлений фольклорных коллективов, наглядные материалы	Просмотр, музыкальная игра
Шумовые инструменты в польском фольклоре	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Демонстрация, рассказ, показ, репетиция	Плакаты, наглядные материалы, видеоматериалы	Опрос, музыкальная игра
Народный календарь	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация	Тематические подборки наглядных материалов	Беседа, опрос, игра
Народная педагогика	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация	Тематические подборки наглядных материалов	Беседа, опрос, игра
Народная философия	групповая, индивидуальная, работа в малых группах	Рассказ, беседа, демонстрация	Тематические подборки наглядных материалов	Беседа, опрос, игра

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей, а также определения их физических возможностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащегося

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение самостоятельных заданий

- опрос с целью выявления степени понимания изученной темы, знаний терминологии и приемов и техник работы с бумагой

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год (декабрь и май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный опрос
- контрольные занятия
- викторина

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- устный опрос
- контрольные занятия

Результаты промежуточного и итогового контроля по каждому учащемуся фиксируются в диагностических картах «Мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе» (по предметным, метапредметным и личностным результатам).

Мониторинг результативности обучения по ДОП (личностные результаты)

№	Фамилия, имя	Эстетическое отношение к окружающему миру			Нравственно-ценностные ориентации			Волевые качества личности			Динамика за год
		0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	
1											
2											
	...										
15											

Критерии для определения результативности обучения по программе

Оценка предметных результатов

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Народное искусство	<p>Знают особенности фольклорных форм регионов Польши. Знают фольклорную карту Польши. Проявляют интерес к изучению традиций польского народа. Могут свободно исполнять народные прибаутки и закличания.</p>	<p>Знают особенности регионов Польши. Об особенностях фольклорных форм регионов и фольклорной карте Польши могут рассказать только при помощи преподавателя. Знают народные прибаутки и закличания, но самостоятельно без помощи педагога исполнить их не могут.</p>	<p>Не могут продемонстрировать знания о фольклорных регионах Польши и их традициях. С трудом заучивают народные прибаутки, закличания и считалки.</p>	<p>Педагогическое наблюдение Контрольные и зачетные занятия Викторина</p>
Народный календарь	<p>Хорошо знает традиционные праздники народного календаря (Рождество, Три Короля, Запусты и т.д.) Проявляет интерес к изучению традиций польского народа. Знает назначение предметов и реквизита, используемого при постановке обрядов. Способен самостоятельно провести обрядовые действия, используемые в народных праздниках. Может самостоятельно изготовить необходимый реквизит.</p>	<p>Имеет неполные знания о традиционных праздниках и обрядах поляков. Проявляет интерес к традициям празднования календарных праздников. Может проводить обрядовые действия только с помощью педагога. Не может самостоятельно работать над изготовлением реквизита.</p>	<p>Не знает традиционные праздники польского народа, не может рассказать об особенностях их празднования. Не знает, какой реквизит необходим при исполнении обрядов. Не может самостоятельно изготовить реквизит для обрядовых постановок.</p>	<p>Педагогическое наблюдение Контрольные и зачетные занятия Опрос</p>
Народная педагогика	<p>Хорошо знает особенности селенского быта, родового и семейного уклада, значимость члена семьи в роду (свое Я). Знает происхождение родовых фамилий. Умеет изготавливать традиционные обереги, элементы народного костюма. Знает и может рассказать о значении</p>	<p>Имеет поверхностные представления об особенностях селенского быта, родового и семейного уклада, значимость члена семьи в роду (свое Я). Может изготавливать традиционные обереги, элементы народного костюма только при помощи</p>	<p>Не может рассказать об особенностях селенского быта, родового и семейного уклада, значимость члена семьи в роду (свое Я). Может изготавливать традиционные обереги, элементы народного костюма только при помощи педагога. Не может связно рассказать о значении элементов</p>	<p>Педагогическое наблюдение Контрольные и зачетные занятия Опрос</p>

	элементов одежды и обуви у мальчиков и девочек, их традиционных причесок. Знает и понимает значение ритуалов расчесывания волос, одевания костюмов, понимает значение украшений в традиционном польском костюме.	педагога. Имеет только общие представления о значении элементов одежды, прически и украшений в традиционном польском костюме.	одежды, прически и украшений в традиционном польском костюме.	
Народная философия	Знает особенности построения родового дерева, может самостоятельно его составить на основе знаний о своей семье. Знает и может рассказать о славянских божествах и особенностях верований славян, изучаемых в рамках программы. Знает и может рассказать о символике миров и чисел.	Может составить родовое дерево на основе знаний о своей семье только с помощью педагога. Плохо ориентируется в славянских божествах и особенностях верований славян, символике миров и чисел, изучаемых в рамках программы.	Не проявляет интереса к народной философии славян.	Педагогическое наблюдение Контрольные и зачетные занятия Опрос
Развитие специальных данных				
Музыкальный фольклор	Хорошо знает весь обрядовый песенный материал, предусмотренный программой, может самостоятельно это продемонстрировать. Уверенно работает с гласными и согласными в вокале, хорошо развит артикуляционный аппарат. Самостоятельно демонстрирует песню-забаву «Лесовячек»	Знает часть обрядового песенного материала. При исполнении песенного материала дикция частично нечеткая. Требуется помощь в развитии артикуляционного аппарата. Требуется помощь в демонстрации песни-забавы «Лесовячек»	Не может продемонстрировать знание обрядового песенного материала. Плохо развит артикуляционный аппарат.	Вокальные упражнения Контрольные занятия
Вокально-хоровое пение	Безупречная дикция и сценическая речь. Способен петь без сопровождения инструментов. Демонстрирует хорошее знание одноголосий, распевов. Знает все песни, игры, потешки, предусмотренные программой. Хорошо поет в хоре (солист). Владение голосовым аппаратом на высоком	Дикция нечеткая, сценическая речь недостаточно яркая и эмоционально окрашенная. Не может петь без музыкальных инструментов. Частично знает песни-игры, потешки. Знает приемы работы с голосовым аппаратом, но не может	Освоен не весь программный репертуар, нет желания работать над дыханием и ритмов в исполнительской практике, изучать программный репертуар. Испытывает трудности в произвольном управлении голосовым аппаратом.	Вокальные упражнения Контрольные занятия

	уровне. При исполнении демонстрирует высокий уровень эмоциональности, выразительности. Знает приемы работы с дыханием. Демонстрирует хорошее чувство ритма.	самостоятельно им управлять. Выразительность исполнения невысокая. Требуется помощь педагога при работе с дыханием, ритмом.		
Народная хореография	Хорошо знает и выполняет все фигуры орнаментальных хороводов (два круга рядом, восьмерки, колонны, ручеек, веер). Знает и может продемонстрировать элементы: шаг с носка, с каблука, шаркающий шаг, «холупцы», «ходзоны» и т.д. Знает и может продемонстрировать работу руками и платочком в польском танце.	Знает фигуры орнаментальных хороводов, но не может исполнить их самостоятельно, без помощи педагога. Знает основные шаги и элементы, но испытывает трудности в их исполнении. Знает принципы движений руками и платочком в польском танце, но испытывает трудности в их демонстрации.	Затрудняется назвать все фигуры орнаментальных хороводов, не может исполнять их вместе с другими учащимися. Затрудняется назвать основные элементы и шаги, используемые в польском танце, не может продемонстрировать их. Не понимает принципов работы руками и платочком в польском танце	Зачетное занятие, Выступления на мероприятиях
Шумовые инструменты	Хорошо знает названия и назначение шумовых инструментов в польском фольклоре (трещотки, бубны, праники, барабаны). Способен самостоятельно соединить изученные элементы с песням. Имеет хорошие навыки работы с шумовыми и ударными инструментами, используемыми в фольклоре.	Знает названия шумовых инструментов, используемых в польском фольклоре, но не может самостоятельно без помощи педагога работать с ними при исполнении песен.	Затрудняется назвать шумовые и ударные инструменты, используемые в польском фольклоре. Не знает их назначение и не может правильно их использовать.	Зачетное занятие, Выступления на мероприятиях

Оценка метапредметных результатов

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Планирование и регулирование своей деятельности	Умеет контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Умеет ставить цели и задачи к своей деятельности.	Умеет ставить и достигать цели занятия.	Задания для самостоятельной работы, участие в проектной деятельности
Навыки культуры	Умеет координировать в сотрудничестве	Умеет конструктивно	Умеет общаться со сверстниками.	Наблюдение, беседа.

общения	позиции других людей.	общаться со сверстниками и со взрослыми.		
Поиск и анализ информации	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, осмысливать и понимать информацию.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, испытывает небольшие затруднения в анализе, систематизации	Знает об источниках возможного поиска информации.	Наблюдение, устное выступление с презентацией.

Оценка личностных результатов

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Эстетическое отношение к окружающему миру	Умеет видеть и создавать красоту в произведениях декоративно-прикладного искусства и в жизни.	Понимает и принимает красоту как жизненную ценность.	Видит и осознает красоту рукотворных работ	Выставка творческих работ, наблюдение, беседа.
Нравственно-ценностные ориентации	Умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.	Применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Имеет представление о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Наблюдение, беседа.
Волевые качества личности	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.	Наблюдение, зачетное занятие.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Асов А. Мифы славян. Большая книга сказаний. – М., 2012.
2. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996.
3. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992.
4. Воронина И. Историко-бытовой танец. – М., 1980.
5. Генов Г.В. Театр для малышей. – М., 1968.
6. Грабенский В. История польского народа. – Минск, 2006.
7. Коренова Т. В мире музыкальной драматургии: Методическое пособие по ритмике. Ч. 1–2. – М., 1996.
8. Лифиц И. Ритмика. Ч. 1–2. – М., 1992.
9. Рудзик М.Ф. Основы театрального искусства и драматизация. – Курск, 1994.
10. Фольклор-музыка-театр./ Под редакцией Мерзляковой С.И. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.
11. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992.
12. Lesczynski A. Tancuj ze dobrze. – Wroclaw, 2002.

13. Meszok S. Polskie tancy narodowe.- Krakow, 2000.
14. Piskorz-Branekova E. Polskie hafty I koronki. – Warszawa, 2005.
15. Piskovska M. Polski dom. – Lodz, 1998.
16. Potocka M. Polski folklore zywy. – Krakow, 1968.
17. Slomko O. Legendy polske. – Warszawa, 2001.
18. Szymanderska H. Polskie tradycje swiateczne.- Warszawa, 2003.

Литература для учащихся:

1. Асов А. Мифы славян. Большая книга сказаний. – М., 2012.
2. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М.,1992.
3. Грабеньский В. История польского народа. – Минск, 2006.

8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА