

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 206
Центрального района Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 206 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №
206 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА
Дата: 2022.08.29 11:24:29 +03'00'

«РАССМОТРЕНО»
Методическим объединением
учителей
Протокол №1 от 30.08.2022

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор
Канашенок М.М.
Приказ № 90 ОТ 31.08.2022

Дополнительная общеразвивающая программа
«НОВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНАРЯ. ГРАФИКА»

Возраст учащихся 7 – 12 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Рыбина Кристина Александровна

Санкт-Петербург
2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Основные характеристики программы
 - 1.2. Направленность программы
 - 1.3. Актуальность образовательной программы
 - 1.4. Отличительные особенности программы
 - 1.5. Адресат программы
 - 1.6. Цель дополнительной образовательной программы
 - 1.7. Задачи дополнительной образовательной программы
 - 1.8. Условия реализации образовательной программы
 - 1.9. Планируемые результаты
2. Учебный план 1-го года обучения
3. Учебный план 2-го года обучения
4. Календарный учебный график
5. Методические и оценочные материалы
6. Список литературы
7. Рабочая программа

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

В рамках программы предполагается знакомство учащихся с традициями и культурой народов разных стран средствами графической изобразительной деятельности. Праздники разных народов являются неотъемлемой частью культуры. В них сконцентрирована история этноса, система его ценностей, мировоззрение, сформированные столетиями. Особое значение имеют национальные праздники для сохранения культуры народа и исторической памяти, такие праздники несут эстетическую, духовную и воспитательную миссию, возвращают любовь к природе и Родине. Экологические праздники позволяют обратить внимание школьников на мировые проблемы современности. Профессиональные праздники формируют положительное отношение к профессиональной деятельности, объединяют школьников по трудовым интересам. Мир символов праздника обеспечивает особое эмоциональное воздействие на участников события на их личностное мироощущение, способствует профессиональной адаптации и идентификации. Современные профессиональные праздники помогают адаптации школьников к новейшим условиям. Программа выстроена с учетом создания целостного представления о значимости официальных и неофициальных праздников.

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность образовательной программы

Актуальность программы обуславливается значимостью проблемы развития композиционного мышления школьников в процессе обучения изобразительному искусству. Проблема применения научно-теоретической и методико-педагогической базы, обуславливающей активизацию композиционного мышления школьников, в процессе обучения остается открытой. Сложность составляет объединение инновационных достижений современного искусства и традиционных культурных ценностей в единое художественно-педагогическое пространство.

Искусство, охватывает все виды художественной деятельности, неразрывно связано с природой. Природа во все времена вдохновляла народных умельцев, поэтов и художников, композиторов и писателей. Она делает нашу жизнь прекрасней, ярче, богаче. Все большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной творческой личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира. Этого можно достигнуть погружением в мир профессий. Профессии расширяют сферы и способы взаимодействия с окружающим миром. Художественная интерпретация позволяет погрузиться в

профессию, понять проблемы, существующие в современном обществе и способы их решения средствами искусства.

Стратегия развития образования в Российской Федерации и новый закон об образовании направлен на развитие духовно-нравственной личности, уважающей свои традиции и культурное наследие поколений. Кроме этого современные законы направлены на взаимоуважение другой личности и ее труда, в умении сотрудничать с людьми. Закон направлен не только на взаимное сотрудничество между учащимися, но и также социальными связями между субъектами системы воспитания, которые помогают развивать и воспитывать будущее поколение. Одним из воспитательных аспектов образования является приобщение детей к художественной культуре.

Сегодня изобразительное искусство расширило свою область применения и вышло за грани реального в виртуальное пространство. Это явление получило отклик у детей, они стали больше времени проводить в виртуальном пространстве в социальных сетях, стали использовать интернет-ресурсы. Появилась возможность использовать высокотехнологичные виды деятельности при обучении детей при освоении традиционного художественного творчества, в качестве наглядного материала, для решения композиционных задач. Это необходимо, чтобы наладить связь между веками существующей художественной культурой и не потерять актуальность, способствовать повышению художественного уровня работ современными способами через традиции передачи художественного опыта от мастеров к ученикам.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является возможность нахождения учащимися своей идентичности на примере культур разных стран средствами графики.

Задания построены на принципе освоения простых графических, композиционных приемов с последующим переходом к более сложным.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. Для реализации данной программы целесообразным является формирование одной группы. В группу первого года обучения зачисляются учащиеся третьего класса. В группу второго года обучения зачисляются учащиеся, которые успешно освоили курс первого года. Могут зачисляться разновозрастные учащиеся, которые показали сформированность интересов, мотивацию и по результатам портфолио.

1.6. Цель дополнительной образовательной программы

Целью программы является творческое развитие учащихся посредством знакомства средствами изобразительного искусства через погружение в мир праздников.

1.7. Задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие (предметные)

- формирование понимания значимости официальных и неофициальных праздников;
- формирование графической художественной грамотности;
- формирование творческой самостоятельности;
- формирование и совершенствование умения и навыков работы с художественными материалами и техниками

Развивающие (метапредметные)

- развитие творческой инициативы и способности к самовыражению;
- развитие графических композиционных навыков и других средств художественной выразительности;
- развитие активной социальной и экологической позиции
- Развить умение выбирать наиболее эффективные способы решения художественных задач.
- Развить умение самостоятельно оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- Развить умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
- Развить умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Воспитательные (личностные)

- Формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Формирование толерантного и уважительного отношения к культуре разных стран.
- Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

1.8. Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 72 часа в год со следующим распределением часов:

2022/2023 год: 72 часа – группа I года обучения;

2023/2024 год: 72 часа – группа II года обучения.

Набор в группы осуществляется на основании заявления родителей. Акценты в работе педагога делаются на решении не только творческих, но и социально-значимых вопросов:

- повышение мотивации к обучению и творчеству участников происходит в результате постановки достижимой цели, через поэтапное решение художественных задач;
- формирование коммуникативных навыков обеспечивает успешную социализацию, в результате возникают теплые дружеские отношения среди отдельных учащихся, и в группе в целом, что способствует эмоциональному благополучию детей;
- учащиеся осознают актуальность работы по программе, перспективы собственного профессионального роста.

Условия формирования группы первого года обучения (не менее 15 человек): разновозрастная группа из учащихся первого и второго классов.

Условия формирования группы второго года обучения (не менее 12 человек): учащиеся, которые успешно освоили программу первого года обучения и показали заинтересованность. Портфолио является основанием для зачисления в группу второго года обучения.

Материально-техническое оснащение

- набор графических материалов: тушь, графитные карандаши разной мягкости, цветные карандаши, акварельные карандаши, пастельные мелки, соус, сангина, сепия
- набор живописных материалов: гуашь, акварель.
- кисти
- бумага для графики, тонированная бумага для пастели, крафт, ватман, акварельная бумага
- стирательные резинки разной жесткости
- баночки для воды
- мультимедийный проектор

Учитывая психические и интеллектуальные особенности учащихся, цели и задачи программы, занятия проводятся с использованием разнообразных **методов обучения** - теоретические занятия проводятся в форме рассказа, беседы, диалога, лекции, виртуальной экскурсии. Практические занятия проходят с применением наглядных материалов и образцов.

Специфика работы кружка обусловлена необходимостью учитывать индивидуальный темп освоения и выработки собственного технического навыка исполнения графических, живописных приемов каждого ребенка, поэтому в процессе занятий используются, в том числе методы, основанные на взаимопомощи с целью обмена опытом между учащимися. После объяснения и демонстрации новых приемов педагогом, используется индивидуальная и совместная деятельность учащихся, они обсуждают возможности новых приемов, отрабатывают их и помогают тем, кто нуждается в помощи.

В связи с неравномерностью выработки моторного навыка у детей, реализуется принцип индивидуальности и доступности – в процессе занятия, учащиеся могут иметь разные задания, отрабатывать разные приемы. Принцип преемственности («от простого - к сложному») используется при освоении графических и живописных приемов – более сложные элементы вводятся только после освоения базовых приемов и выработки необходимого навыка исполнения. Принцип результативности реализован в том, что отработка простейших графических и живописных приемов ведется на листах, которые по мере освоения последующих более сложных приемов, могут быть использованы в коллажных работах при оформлении выставки.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно.);
- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- **индивидуальная:** организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. В работе над созданием рисунков учащиеся должны добиваться качественности, художественности и образности исполнения.

Все образовательные блоки предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, дают возможность учащимся самостоятельно осуществлять поиск идей для работ и его реализовать.

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий и электронного обучения. При изучении программы предпочтительным является очная форма обучения, однако, любой тематический модуль программы может быть реализован как в очном, так и в дистанционном формате (в случае необходимости).

1.9. Планируемые результаты

По окончании программы, учащиеся будут знать и уметь:

Предметные:

- основные навыки работы в материале: гуашь, акварель, карандаш, тушь, восковые мелки;
- основные способы и приемы рисования;
- использованию принципы обобщения, единство формы и материала;
- понимать специальную терминологию о малых народах;
- использовать разные художественные материалы и художественные техники;
- уметь комбинировать приемы рисования;

Метапредметные:

- видеть особенности образного языка искусства народов мира
- выбирать наиболее эффективные способы решения художественных задач;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.
- видеть особенности образного языка искусства малочисленных народов, проживающих на территории России;
- совершенствовать умение выбирать наиболее эффективные способы решения художественных задач.

Личностные:

- уважительно относиться к прошлому и настоящему народов мира
- уважительно относиться к труду людей разных профессий
- понимать свою этническую принадлежность через знание основ изобразительного искусства;
- формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формировать ответственное отношение к учению.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Стартовая диагностика
2.	Осенние праздники	25	12	13	Практическая работа, опрос
3.	Зимние праздники	22	10	11	Практическая работа, опрос
4.	Весенние и летние праздники	34	17	17	Практическая работа, опрос
5.	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	Творческая работа
6.	Резерв	10	5	5	
	Итого	72	36	36	

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Стартовая диагностика
2	Осенние праздники	25	12	13	Практическая работа, опрос
3	Зимние праздники	22	10	11	Практическая работа, опрос
3	Весенние праздники	34	17	17	Практическая работа, опрос
4	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	Творческая работа
5	Резерв	10	5	5	
	Итого	72	36	36	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
I год	01.09.2022	25.05.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
II год	01.01.2023	25.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1-й год обучения

№.№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов

1	Вводное занятие	Рассказ. Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	Информационно-познавательные, наглядные, иллюстративные	Иллюстрации, фото работ художников, видеоматериалы	Обсуждение, ответы на вопросы
2	Осенние праздники	Объяснение, беседа, демонстрация, обсуждение, мастер-класс, практическая отработка приемов рисования.	Информационно-познавательные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации, фото работ художников	Обсуждение, ответы на вопросы
3	Зимние праздники	Объяснение, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая отработка приемов рисования.	Информационно-познавательные, наглядные, практические	Иллюстрации, фото работ художников	Обсуждение, ответы на вопросы
4	Весенние и летние праздники	Объяснение, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая отработка приемов рисования	Информационно-познавательные, наглядные, практические	Иллюстрации, фото работ художников	Обсуждение, ответы на вопросы, групповое обсуждение рисунков
6	Контрольные и итоговые занятия	Индивидуальная работа	Практические	Репродукции картин художников	Самостоятельная практическая работа

2-й год обучения

№.№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Рассказ, беседа, индивидуальная работа.	Информационно-познавательные, наглядные, иллюстративные	Иллюстрации, фото работ художников, видеоматериалы	Обсуждение, ответы на вопросы
2	Осенние праздники	Объяснение, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая отработка приемов рисования.	Информационно-познавательные, наглядные, иллюстративные, практические	Иллюстрации, фото работ художников	Обсуждение, ответы на вопросы

3	Зимние праздники	Объяснение, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая отработка приемов рисования.	Информационно-познавательные, наглядные, практические	Иллюстрации, фото работ художников	Обсуждение, ответы на вопросы
	Весенние праздники	Объяснение, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая отработка приемов рисования.	Информационно-познавательные, наглядные, практические	Иллюстрации, фото работ художников	Обсуждение, ответы на вопросы
4	Контрольные и итоговые занятия	Индивидуальная работа	практические	Репродукции картин художников	Самостоятельная практическая работа

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей, а также определения их физических возможностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащегося

Формы:

- педагогическое наблюдение
- практическая творческая работа
- опрос с целью выявления степени понимания изученной темы, знаний терминологии и приемов работы в изученной теме

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год (декабрь и май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный опрос
- практическая творческая работа
- педагогическое наблюдение
- выставка работ

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- устный опрос
- практическая творческая работа
- педагогическое наблюдение
- выставка работ

Результаты промежуточного и итогового контроля по каждому учащемуся фиксируются в диагностических картах «Мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе» (по предметным, метапредметным и личностным результатам).

Диагностические карты:

Мониторинг результативности обучения по ДОП (предметные результаты)

№	Фамилия, имя	знание правил техники безопасности			развитие творческих способностей			теоретический уровень освоения программы			практический уровень освоения программы			творческие достижения обучающихся (по результатам участия в конкурсах, выставках)			развитие композиционного мышления			наглядно-действенное мышление			наглядно-образное мышление			словесно-логическое мышление			участие в проектной деятельности			Динамика за год
		0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие	0 срез	I полугодие	II полугодие				
1																																
2																																
...																																
15																																

Мониторинг результативности обучения по ДОП (метапредметные результаты)

Критерии определения результативности по ДОП

Оценка предметных результатов

критерии	показатели по уровням			диагностические формы и средства
	высокий	средний	низкий	
знание правил техники безопасности	знает и четко выполняет правила техники безопасности. умеет работать с инструментами	обладает невысоким уровнем знаний, нечетко выполняет технику безопасности	обладает низким уровнем знаний, выполняет технику безопасности с грубыми нарушениями	опрос
развитие творческих способностей	самостоятельно и творчески (авторски) исполняет работу от замысла до воплощения	делает по образцу, но привносит что-то новое	делает по образцу то, что говорит и показывает педагог	практическая творческая работа
теоретический уровень освоения программы	знает понятия и термины, способен объяснять их значение	знает понятия и термины, способен использовать в своей деятельности	знает основные понятия и некоторые термины	практическая творческая работа
практический уровень освоения программы	умеет выполнять задания по каждой теме программы без помощи педагога	умеет выполнять все задания по каждой теме, но с помощью педагога	умеет выполнять некоторые задания по каждой теме программы с помощью педагога	практическая творческая работа
творческие достижения обучающихся (по результатам участия в конкурсах, выставках)	участник школьных, районных, городских конкурсов, выставок предполагающих отбор, наличие наград	участник районных, городских конкурсов, выставок, предполагающих отбор	участник выставок и конкурсов на уровне школы	наличие наград
развитие специальных данных				
развитие композиционного мышления	анализирует, воспринимает и работает во время художественно-практической деятельности на основе культурно-исторического опыта создания художественных произведений	работает на основе наглядно-обобщенных образов при анализе, восприятии, художественно-практической деятельности	проводит анализ, восприятие и художественно-практическую деятельность на основе зрительно-двигательной системы «глаз-мозг-рука»	наблюдение, практическая творческая работа
наглядно-действенное	создает авторские сложные композиции	оригинально выполняет несложные композиции	правильно выполненное задание, повторяет основные элементы, возникают трудности при мышлении с помощью образов	наблюдение, практическая творческая работа
наглядно-образное				
словесно-логическое мышление				
участие в проектной деятельности	оформлен иллюстративный материал,	оформлен иллюстративный материал,	оформлен иллюстративный материал, не	беседа, опрос, наблюдение, защита проекта

	аргументирован выбор темы и подход, продемонстрирован объем и глубина знаний, удержано внимание аудитории, качественно выполнен рисунок	аргументирован выбор темы и подход, не продемонстрирован объем и глубина знаний, удержано внимание аудитории, рисунок выполнен с ошибками	аргументирован выбор темы и подход, не продемонстрированы объем и глубина знаний, внимание аудитории удержано с трудом, некачественно выполнен рисунок	
--	--	--	---	--

Оценка метапредметных результатов

критерии	показатели по уровням			диагностические формы и средства
	высокий	средний	низкий	
планирование и регулирование своей деятельности	умеет контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	умеет ставить цели и задачи к своей деятельности.	умеет ставить и достигать цели занятия.	задания для самостоятельной работы, участие в проектной деятельности
навыки культуры общения	умеет координировать в сотрудничестве позиции других людей.	умеет конструктивно общаться со сверстниками и со взрослыми.	умеет общаться со сверстниками.	наблюдение, беседа.
психоэмоциональная саморегуляция	умеет снимать психоэмоциональное напряжение.	умеет регулировать свое психоэмоциональное состояние.	умеет сдерживать проявление негативных эмоций.	наблюдение, зачетное занятие.
поиск и анализ информации	умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, осмысливать и понимать информацию.	умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, испытывает небольшие затруднения в анализе, систематизации	знает об источниках возможного поиска информации.	наблюдение, устное выступление с презентацией.

Оценка личностных результатов

критерии	показатели по уровням			диагностические формы и средства
	высокий	средний	низкий	
эстетическое отношение к окружающему миру	умеет видеть и создавать красоту в произведениях декоративно-прикладного искусства и в жизни.	понимает и принимает красоту как жизненную ценность.	видит и осознает красоту рукотворных работ	выставка творческих работ, наблюдение, беседа.
нравственно-ценностные ориентации	умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.	применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	имеет представление о нравственных нормах и ценностях в поведении.	наблюдение, беседа.
волевые качества личности	демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	имеет представление о волевых качествах личности.	наблюдение, зачетное занятие.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л. Н. Лазарева. История и теория праздников: учеб.пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2010. – 251 с.

Электронные ресурсы:

1. Атлас профессий. URL: <https://atlas100.ru/catalog/>

2. Портал для педагогов и родителей. URL: <https://www.rastut-goda.ru/calendar-for-school-year.html>

3. Календарь событий. Журнал. URL: <https://www.calend.ru/holidays/culture/>

4. Национальная библиотека республики Коми. Календарь знаменательных и памятных дат России на 2021 год. URL: <https://www.nbrkomi.ru/str/id/76/3718>

5. Культура РФ. Афиша Санкт-Петербурга. Фестивали и праздники. URL: <https://www.culture.ru/afisha/sankt-peterburg/festivali->

6. Центр экологической информации и культуры. Экологические конкурсы URL: http://herzenlib.ru/ecology/ecology_competitions/

7. Центр экологической информации и культуры. Экологический календарь. URL: <http://herzenlib.ru/ecology>

7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ