

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №206  
Центрального района Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 206 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Подписано цифровой подписью:  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №  
206 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Дата: 2024.09.02 13:09:50 +03'00'

ПРИКАЗ

« 02» сентября 2024г.

№ 97

**О внесении изменений в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и об утверждении новых программ в 2024/2025 учебном году**

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить изменения в учебных планах (Приложение 1).
2. Утвердить новые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на 2024/25 учебный год:
  - «Волейбол»
  - «Подвижные игры с элементами спортивных»
  - «Новый день календаря»
  - «Танцы от классики до хит-хопа»
  - «Театральная студия. Буффонада»
  - «Вокальная студия «Голоса»
  - «Пресс-клуб»
  - «Экскурсионный клуб»
  - «Биолаборатория»
  - «Бадминтон»
  - «Баскетбол»
  - «Танцевальная студия к-роп»
  - «Бумагопластика»
3. Утвердить рабочие программы на 2024/25 учебный год:
  1. Рабочая программа «Бадминтон. Юные игроки», первый год обучения
  2. Рабочая программа «Бадминтон. Большие игроки», первый год обучения
  3. Рабочая программа «Волейбол. Юные игроки», первый год обучения
  4. Рабочая программа «Волейбол. Большие игроки», первый год обучения
  5. Рабочая программа «Баскетбол», первый год обучения
  6. Рабочая программа «Подвижные игры с элементами спортивных игр. 1-2 класс», первый год обучения
  7. Рабочая программа «Подвижные игры с элементами спортивных игр. 3-4 класс», первый год обучения
  8. Рабочая программа «Танцевальная студия к-роп. 5-6 классы», первый год обучения
  9. Рабочая программа «Танцевальная студия к-роп. 7-8 классы», первый год обучения

10. Рабочая программа «Новый день календаря», первый год обучения
11. Рабочая программа «От классики до хит-хопа», первый год обучения
12. Рабочая программа «Театральная студия. Буффонада ( Большие артисты), первый год обучения
13. Рабочая программа «Театральная студия. Буффонада» (Маленькие артисты), первый год обучения
14. Рабочая программа «Вокальная студия «Голоса» (Маленькие артисты) первый год обучения
15. Рабочая программа «Вокальная студия «Голоса» (Большие артисты) первый год обучения
16. Рабочая программа «Пресс-клуб», первый год обучения
17. Рабочая программа «Экскурсионный клуб», первый год обучения
18. Рабочая программа «Биолаборатория», первый год обучения
19. Рабочая программа «Клуб Дебатов», первый год обучения
20. Рабочая программа «Клуб Дебатов 2.0», первый год обучения
21. Рабочая программа «Робототехника», первый год обучения
22. Рабочая программа «Бумагопластика. 1 класс», первый год обучения
23. Рабочая программа «Бумагопластика. 3-4 класс», первый год обучения

## Приложение 1

### 1. Рабочая программа «Бадминтон», первый год обучения

| № п/п               | Наименование разделов и тем  | Количество часов |        |          | Формы контроля   |
|---------------------|--|------------------|--------|----------|--|
|                     |  | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1                   | Вводные занятия. Инструктаж  | 4                | 2      | 2        | Опрос  |
| 2                   | Техническая подготовка   | 18               | 9      | 9        | Выполнение контрольных нормативов  |
| 3                   | Тактическая подготовка   | 18               | 9      | 9        | Выполнение контрольных нормативов  |
| 4                   | Самостоятельная игровая подготовка                                 | 22               | 11     | 11       | Выполнение контрольных нормативов  |
| 6                   | Контрольные и итоговые занятия. Правила игры, товарищеские встречи | 6                | 3      | 3        | Контрольные игры<br>Опрос, контрольные игры, тестирование, анкетирование |
| 7                   | Резерв   | 4                | 2      | 2        |  |
| <b>Итого часов:</b> |  | 72               | 36     | 36       |  |

### 2. Рабочая программа «Бадминтон», первый год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |        |          | Формы контроля                    |
|-------|-----------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|       |                             | Всего            | Теория | Практика |                                   |
| 1     | Вводные занятия. Инструктаж | 4                | 2      | 2        | Опрос                             |
| 2     | Техническая подготовка      | 18               | 9      | 9        | Выполнение контрольных нормативов |
| 3     | Тактическая подготовка      | 18               | 9      | 9        | Выполнение контрольных нормативов |

|                     |  |    |    |    |  |
|---------------------|--|----|----|----|--|
| 4                   | Самостоятельная игровая подготовка                                 | 22 | 11 | 11 | Выполнение контрольных нормативов  |
| 6                   | Контрольные и итоговые занятия. Правила игры, товарищеские встречи | 6  | 3  | 3  | Контрольные игры<br>Опрос, контрольные игры, тестирование, анкетирование |
| 7                   | Резерв   | 4  | 2  | 2  |  |
| <b>Итого часов:</b> |  | 72 | 36 | 36 |  |

### 3. Рабочая программа «Волейбол. Юные игроки», первый год обучения

| № п/п               | Наименование разделов и тем   | Количество часов |        |          | Формы контроля  |
|---------------------|---|------------------|--------|----------|---|
|                     |   | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1                   | Вводные занятия. Инструктаж.  | 6                | 6      | -        | Опрос   |
| 2                   | Теоретические основы игры в волейбол                                  | 34               | 34     | -        | Дистанционный опрос   |
| 3                   | Самостоятельная подготовка спортсмена. Индивидуальный план подготовки | 30               | -      | 30       | Выполнение контрольных нормативов. Видеоотчеты по выполненным упражнениям |
| 4                   | Общефизическая подготовка   | 10               | -      | 10       | Выполнение контрольных нормативов   |
| 5                   | Специальная физическая подготовка                                     | 10               | -      | 10       | Выполнение контрольных нормативов   |
| 6                   | Техническая подготовка  | 16               | -      | 16       | Выполнение контрольных нормативов   |
| 7                   | Тактическая подготовка  | 16               | -      | 16       | Выполнение контрольных нормативов, опрос                                  |
| 8                   | Правила игры, товарищеские встречи                                    | 12               | -      | 12       | Контрольные игры  |
| 9                   | Контрольные и итоговые занятия  | 6                | -      | 6        | Опрос, контрольные игры, тестирование, анкетирование                      |
| 10                  | Резерв  | 4                | -      | 4        |   |
| <b>Итого часов:</b> |   | 144              | 40     | 104      |   |

### 4. Рабочая программа «Волейбол. Большие игроки», первый год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Количество часов |        |          | Формы контроля  |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1     | Вводные занятия. Инструктаж.  | 4                | 2      | 2        | Опрос   |
| 2     | Теоретические основы игры в волейбол                                  | 30               | 15     | 15       | Дистанционный опрос   |
| 3     | Самостоятельная подготовка спортсмена. Индивидуальный план подготовки | 34               | 17     | 17       | Выполнение контрольных нормативов. Видеоотчеты по выполненным упражнениям |
| 4     | Освоение техники передвижений   | 6                | 3      | 3        | Выполнение контрольных нормативов   |
| 5     | Освоение техники приемов и передач мяча                               | 10               | 5      | 5        | Выполнение контрольных нормативов   |
| 6     | Освоение техники подачи мяча и приема                                 | 16               | 8      | 8        | Выполнение контрольных нормативов   |

|              |                                      |     |    |    |  |
|--------------|--------------------------------------|-----|----|----|--|
|              | подач.                               |     |    |    |  |
| 7            | Овладение тактикой игры в нападении. | 16  | 8  | 8  | Выполнение контрольных нормативов, опрос                       |
| 8            | Овладение тактикой игры в защите     | 18  | 9  | 9  | Выполнение контрольных нормативов, опрос.<br>Контрольные игры. |
| 9            | Контрольные и итоговые занятия       | 6   | 3  | 3  | Опрос, контрольные игры, тестирование, анкетирование           |
| 10           | Резерв                               | 4   | 2  | 2  |  |
| Итого часов: |                                      | 144 | 72 | 72 |  |

5. Рабочая программа «Баскетбол», первый год обучения

| № п/п               | Наименование разделов и тем   | Количество часов |        |          | Формы контроля                     |
|---------------------|---|------------------|--------|----------|------------------------------------|
|                     |   | Всего            | Теория | Практика |                                    |
| 1                   | Вводные занятия.<br>Инструктаж.                                       | 4                | 2      | 2-       | Опрос                              |
| 2                   | Самостоятельная подготовка спортсмена. Индивидуальный план подготовки | 28               | 14     | 14       | Опрос                              |
| 3                   | Техническая подготовка  | 28               | 14     | 14       | Выполнение контрольных нормативов. |
| 4                   | Тактическая подготовка  | 64               | 32     | 32       | Выполнение контрольных нормативов  |
| 5                   | Контрольные и итоговые занятия  | 12               | 6      | 6        | Выполнение контрольных нормативов  |
| 6                   | Резерв  | 8                | 4      | 4        |                                    |
| <b>Итого часов:</b> |   | 144              | 72     | 72       |                                    |

6. Рабочая программа «Подвижные игры с элементами спортивных игр.1-2 класс», первый год обучения

| № п/п | Перечень разделов и тем  | Количество часов |        |          | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                |
| 1.    | Вводное занятие  | 2                | 1      | 1        | Опрос, игра    |
| 2.    | Народные игры  | 4                | 2      | 2        | Опрос, игра    |
| 3.    | Нормативы  | 4                | 2      | 2        | Опрос, игра    |
| 4.    | Физическая культура человека и общества. Гигиенические требования к занимающимся физкультурой. Режим и питание. Профилактика заболеваемости и травматизма при занятиях подвижными играми. Физическое совершенствование обучающихся | 126              | 63     | 63       | Опрос, игра    |
| 5.    | Контрольные испытания - выполнение контрольных нормативов по ОФП   | 4                | 2      | 2        | Опрос, игра    |

| № п/п | Перечень разделов и тем | Количество часов |           |           | Форма контроля |
|-------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------|
|       |                         | Всего            | Теория    | Практика  |                |
| 6.    | резерв                  | 4                | 2         | 2         |                |
|       | <b>Итого:</b>           | <b>144</b>       | <b>72</b> | <b>72</b> |                |

7. Рабочая программа «Подвижные игры с элементами спортивных игр. 3-4 класс», первый год обучения

| № п/п | Перечень разделов и тем  | Количество часов |           |           | Форма контроля |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|----------------|
|       |  | Всего            | Теория    | Практика  |                |
| 1.    | Вводное занятие  | 2                | 1         | 1         | Опрос, игра    |
| 2.    | Народные игры  | 4                | 2         | 2         | Опрос, игра    |
| 3.    | Нормативы  | 4                | 2         | 2         | Опрос, игра    |
| 4.    | Физическая культура человека и общества. Гигиенические требования к занимающимся физкультурой. Режим и питание. Профилактика заболеваемости и травматизма при занятиях подвижными играми. Физическое совершенствование обучающихся | 126              | 63        | 63        | Опрос, игра    |
| 5.    | Контрольные испытания - выполнение контрольных нормативов по ОФП   | 4                | 2         | 2         | Опрос, игра    |
| 6.    | резерв   | 4                | 2         | 2         |                |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>144</b>       | <b>72</b> | <b>72</b> |                |

8. Рабочая программа «Ганцевальная студия к-рор. 5-6 классы», первый год обучения

| № п/п | Название раздела/темы                | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации |
|-------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|       |                                      | Всего            | Теория | Практика |                            |
| 1.    | Вводное занятие                      | 2                | 1      | 1        | тестирование               |
| 2.    | Основы танца                         | 2                | 1      | 1        | тестирование               |
| 3.    | Азбука природы музыкального движения | 6                | 3      | 3        | тестирование               |
| 4.    | Знакомство с танцем                  | 12               | 6      | 6        | тестирование               |
| 5.    | Сценическое движение                 | 4                | 2      | 2        | тестирование               |
| 6.    | Основы актерского мастерства         | 14               | 7      | 7        | тестирование               |
| 7.    | Постановка танца                     | 28               | 7      | 7        | просмотр                   |
| 8.    | Рисунок танца                        | 4                | 2      | 2        | тестирование               |
|       |                                      | 72               | 36     | 36       |                            |

9. Рабочая программа «Танцевальная студия к-рор. 7-8 классы», первый год обучения

| № п/п | Название раздела/темы                | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации |
|-------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|       |                                      | Всего            | Теория | Практика |                            |
| 1.    | Вводное занятие                      | 2                | 1      | 1        | тестирование               |
| 2.    | Основы танца                         | 2                | 1      | 1        | тестирование               |
| 3.    | Азбука природы музыкального движения | 6                | 3      | 3        | тестирование               |
| 4     | Знакомство с танцем                  | 12               | 6      | 6        | тестирование               |
| 5     | Сценическое движение                 | 4                | 2      | 2        | тестирование               |
| 6     | Основы актерского мастерства         | 14               | 7      | 7        | тестирование               |
| 7     | Постановка танца                     | 28               | 7      | 7        | просмотр                   |
| 8     | Рисунок танца                        | 4                | 2      | 2        | тестирование               |
|       |                                      | 72               | 36     | 36       |                            |

10. Рабочая программа «Новый день календаря», первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |           |           | Формы контроля/ аттестации                 |
|-------|------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
|       |                        | Всего            | Теория    | Практика  |  |
| 1     | Вводное занятие        | 2                | 1         | 1         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 2     | Осенние праздники      | 24               | 12        | 12        | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 3     | Зимние праздники       | 22               | 11        | 11        | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 4     | Весенние праздники     | 20               | 10        | 10        | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 5     | Итоговые занятия       | 4                | 2         | 2         | Практическое задание, наблюдение           |
|       | <b>Итого</b>           | <b>72</b>        | <b>36</b> | <b>36</b> |  |

11. Рабочая программа «От классики до хит-хопа», первый год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем                                    | Количество часов |        |          | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                |
| 1     | Вводное занятие инструктаж                                     | 14               | 7      | 7        | тестирование   |
| 2     | Упражнения, развивающие гибкость опорно-двигательного аппарата | 12               | 6      | 6        | тестирование   |
| 3     | Упражнения классического танца                                 | 14               | 7      | 7        | тестирование   |
| 4     | Изучение поз в классическом танце                              | 12               | 6      | 6        | тестирование   |
| 5     | Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц.              | 14               | 7      | 7        | тестирование   |

|                     |  |            |           |           |              |
|---------------------|--|------------|-----------|-----------|--------------|
|                     | Основные движения хип-хоп.                           |            |           |           |              |
| 6                   | Контрасты в хип-хоп танце.                           | 12         | 6         | 6         | тестирование |
| 7                   | Постановка и отработка танцевального номера          | 8          | 4         | 4         | просмотр     |
| 8                   | Работа с музыкой                                     | 14         | 7         | 7         | тестирование |
| 9                   | Подготовка и участие в школьных и районных конкурсах | 4          | 2         | 2         | просмотр     |
|                     | Резерв   | 4          | 2         | 2         |              |
| <b>Итого часов:</b> |  | <b>108</b> | <b>54</b> | <b>54</b> |              |

12. Рабочая программа «Театральная студия. Буффонада (Большие артисты)», первый год обучения

| № п/п | Тема   | Количество часов |          |        | Формы контроля                                    |
|-------|--|------------------|----------|--------|---|
|       |  | Всего            | Практика | Теория |   |
| 1     | Сценическое движение:<br>Упражнения на темпо-ритм, пластику тела, равновесие, координацию движений. Гимнастика на снятие зажимов. Упражнений на развитие пластической выразительности.   | 20               | 18       | 2      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 2     | Сценическая речь<br>Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию, подражание звуков. Работа с скороговорками, стихотворениями. Художественное прочтение монологов. Упражнения на соединение слова и движения.  | 19               | 15       | 4      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 3     | Основы актерского мастерства<br>Упражнение на развитие сценического, зрительского, слухового внимания.<br>Упражнение на фантазию. Знакомство с терминологией. Работа с партнером.<br>Этюды на проработку «Я» в предлагаемых обстоятельствах.<br>Групповые и индивидуальные этюды.<br>Упражнение на коллективное действие.<br>Упражнения на ПФД. Упражнения на импровизацию | 24               | 20       | 4      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 4     | Жонглирование:<br>Броски одного мяча в правой и левой руке. Перебросы одного и двух мячей из одной руки в другую, вертикальные броски двух мячей (в каждой руке по одному мячу). Броски двумя мячами крест накрест, броски тремя мячами.   | 12               | 10       | 2      | Контрольный урок.                                 |
| 5     | Азбука театра.<br>Отличие театра от других видов искусства. Театр – синтез искусств.<br>Знакомство с видами театра. Античный театр (Древнегреческий театр; театр в   | 18               | 9        | 9      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |

|   |  |     |     |    |   |
|---|--|-----|-----|----|---|
|   | Древнем Риме). Русский театр от истоков до начала XVIII в. Известные театральные деятели.  |     |     |    |   |
| 6 | Театральное закулирье. Структура театра. Театральные профессии. Встречи с интересными людьми. Поход в музеи.   | 10  | 6   | 4  | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий       |
|   | Посещение театра. Посещение детского спектакля в театре города. Или просмотр видео спектакля   | 6   | 3   | 3  | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий       |
| 5 | Постановка спектакля<br>Работа с темой идеей. Знакомство со структурой сценария - разбор по событиям. Читка сценария. Репетиции. Распределение по ролям. Проработка костюмов, мизансцен. | 35  | 31  | 4  | Выступление на сцене – новогодний и отчетный спектакли. |
|   | Всего часов  | 144 | 112 | 32 |   |

13. Рабочая программа «Театральная студия. Буффонада», (Юные артисты), первый год обучения

| № п/п | Тема   | Количество часов |          |        | Формы контроля                                    |
|-------|--|------------------|----------|--------|---|
|       |  | Всего            | Практика | Теория |   |
| 1     | Сценическое движение:<br>Упражнения на темпо-ритм, пластику тела, равновесие, координацию движений. Гимнастика на снятие зажимов. Упражнений на развитие пластической выразительности.   | 10               | 7        | 3      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 2     | Сценическая речь<br>Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию, подражание звуков. Работа с скороговорками, стихотворениями.   | 11               | 7        | 4      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 3     | Основы актерского мастерства<br>Упражнение на развитие сценического, зрительского, слухового внимания. Упражнение на фантазию. Этюды-превращения. Знакомство с терминологией. Работа с партнером.  | 16               | 12       | 4      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 4     | Азбука театра.<br>Театр как вид искусства: отличие театра от других видов искусства. Театр – синтез искусств.<br>Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. История возникновения и создания театра – Античный театр. Народные истоки древнерусского театра. | 6                | 3        | 3      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий |
| 5     | Театральное закулирье.<br>Знакомство с зданием театра изнутри, его структурой. Изучение основных понятий. Знакомство с профессиями.  | 10               | 2        | 8      | Беседа, наблюдение; выполнение творческих         |

|   |   |    |    |    |  |
|---|---|----|----|----|--|
|   |   |    |    |    | заданий                                  |
| 6 | Посещение театра.<br>Посещение детского спектакля в театре города. Или просмотр видео спектакля.                | 3  | 2  | 1  | Поход в театр.<br>Просмотр.              |
| 7 | Постановка спектакля<br>Репетиции. Работа со сценарием, распределение по ролям. Проработка костюмов, мизансцен. | 16 | 12 | 4  | Выступление на сцене – показ спектаклей. |
|   | Всего часов   | 72 | 45 | 27 |  |

14. Рабочая программа «Вокальная студия «Голоса». Младшая группа» первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации       |
|-------|--------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |                          | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.    | Вводное занятие          | 1                | 1      | 0        | Практическое задание, упражнение |
| 2.    | Певческие навыки         | 30               | 15     | 15       | Практическое задание, упражнение |
| 3.    | Пение в ансамбле         | 16               | 8      | 8        | Практическое задание, упражнение |
| 4.    | Сценическая деятельность | 20               | 10     | 10       | Практическое задание, упражнение |
| 6.    | Итоговые занятия         | 3                | 0      | 3        | Выступление                      |
| 7.    | Резервные уроки          | 2                | 0      | 0        | -                                |
|       | Итого                    | 72               | 34     | 36       |                                  |

15. Рабочая программа «Вокальная студия «Голоса». Старшая группа» первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации       |
|-------|--------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |                          | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.    | Вводное занятие          | 3                | 1      | 2        | Практическое задание, упражнение |
| 2.    | Мастерство исполнения    | 20               | 10     | 10       | Практическое задание, упражнение |
| 3.    | Навыки сольного пения    | 21               | 11     | 10       | Практическое задание, упражнение |
| 4.    | Сценическая деятельность | 19               | 10     | 9        | Практическое задание, упражнение |
| 6.    | Итоговые занятия         | 5                | 3      | 2        | Выступление                      |
| 7.    | Резервное время          | 4                | 2      | 2        |                                  |

|  |       |    |    |    |  |
|--|-------|----|----|----|--|
|  | Итого | 72 | 37 | 35 |  |
|--|-------|----|----|----|--|

16. Рабочая программа «Пресс-клуб», первый год обучения

| № п/п               | Наименование разделов и тем                                | Количество часов |           |           | Формы контроля  |
|---------------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
|                     |  | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| 1                   | Тема 1. Основы журналистики. Введение.                     | 2                | 1         | 1         | Устный опрос, коллективное обсуждение                         |
| 2                   | Тема 2. Принципы работы журналиста и СМИ.                  | 6                | 3         | 3         | Устный опрос, коллективное обсуждение, ролевая игра           |
| 3                   | Тема 3. Информационные жанры журналистики.                 | 28               | 14        | 14        | Письменный опрос, написание материалов, интеллектуальная игра |
| 4                   | Тема 4. Художественно-публицистические жанры журналистики. | 36               | 18        | 18        | Написание материалов, выпуск газеты                           |
| <b>Итого часов:</b> |  | <b>72</b>        | <b>36</b> | <b>36</b> |   |

17. Рабочая программа «Экскурсионный клуб», первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы                                       | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации       |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.    | Теория и методы экскурсионной деятельности                   | 2                | 1      | 1        | Практическое задание, наблюдение |
| 2.    | Практика проведения экскурсии                                | 2                | 1      | 1        | Практическое задание, наблюдение |
| 3.    | Маршрут экскурсии  | 18               | 9      | 9        | Практическое задание, наблюдение |
| 4.    | Тематический подбор экскурсии                                | 12               | 6      | 6        | Практическое задание, наблюдение |
| 5.    | Редактирование и обновление экскурсии. Апробации на практике | 36               | 18     | 18       | Практическое задание, наблюдение |
| 6.    | Подведение итогов. Резерв                                    | 2                | 1      | 1        | Практическое задание, наблюдение |
| Итого |  | 72               | 36     | 36       |                                  |

18. Рабочая программа «Биолаборатория», первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации                 |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                        | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1.    | Введение               | 6                | 3      | 3        | Практическое задание, наблюдение, выставка |

|       |                                |    |    |    |  |
|-------|--------------------------------|----|----|----|--|
| 2.    | Работа с микроскопом           | 8  | 4  | 4  | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 3.    | Практическая биология          | 36 | 18 | 18 | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 4     | Исследовательская деятельность | 14 | 7  | 7  | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 6.    | Итоговые занятия, резерв       | 8  | 4  | 4  | выставка                                   |
| Итого |                                | 72 | 36 | 36 |  |

19. Рабочая программа «Клуб Дебатов», первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации       |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |                        | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.    | Вводное занятие        | 2                | 1      | 1        | Практическое задание, упражнение |
| 2.    | Введение в дебаты      | 40               | 20     | 20       | Практическое задание, упражнение |
| 3.    | Клубные игры           | 24               | 12     | 12       | Практическое задание, упражнение |
| 4.    | Турнир                 | 6                | 3      | 3        | Практическое задание, упражнение |
| Итого |                        | 72               | 36     | 36       |                                  |

20. Рабочая программа «Клуб Дебатов 2.0», первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы          | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации       |
|-------|---------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |                                 | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.    | Вводное занятие                 | 2                | 1      | 1        | Практическое задание, упражнение |
| 2.    | Введение в дебаты               | 2                | 1      | 1        | Практическое задание, упражнение |
| 3.    | Виды и формы проведения дебатов | 68               | 34     | 34       | Практическое задание, упражнение |
| Итого |                                 | 72               | 36     | 36       |                                  |

21. Рабочая программа «Робототехника», первый год обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы |
|---|------------------------|------------------|-------|
|---|------------------------|------------------|-------|

| п/п |   | Всего | Теория | Практика | контроля/<br>аттестации          |
|-----|---|-------|--------|----------|----------------------------------|
| 1.  | Вводное занятие   | 2     | 1      | 1        | Практическое задание, упражнение |
| 2.  | Основы робототехники  | 18    | 9      | 9        | Практическое задание, упражнение |
| 3.  | Роботы как исполнители  | 22    | 11     | 11       | Практическое задание, упражнение |
| 4.  | Основы программируемой платформы Arduino с открытым исходным кодом. | 24    | 12     | 12       | Практическое задание, упражнение |
| 5.  | Проектный модуль  | 6     | 3      | 3        |                                  |
|     | Итого   | 72    | 36     | 36       |                                  |

22. Рабочая программа «Бумагопластика. 1 класс», первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы           | Количество часов |           |           | Формы контроля/<br>аттестации              |
|-------|----------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
|       |                                  | Всего            | Теория    | Практика  |  |
| 1.    | Вводное занятие                  | 2                | 1         | 1         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 2.    | Аппликация                       | 14               | 7         | 7         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 3.    | Оригами                          | 12               | 6         | 6         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 4.    | Вырезание деталей                | 14               | 7         | 7         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 5.    | Способы соединения деталей       | 10               | 5         | 5         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 6.    | Конструирование и бумагопластика | 14               | 7         | 7         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 7.    | Итоговые занятия, резерв         | 6                | 3         | 3         | выставка                                   |
|       | <b>Итого</b>                     | <b>72</b>        | <b>36</b> | <b>36</b> |  |

23. Рабочая программа «Бумагопластика. 3-4 класс» первый год обучения

| № п/п        | Название раздела, темы   | Количество часов |           |           | Формы контроля/ аттестации                 |
|--------------|--------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
|              |                          | Всего            | Теория    | Практика  |  |
| 1.           | Вводное занятие          | 2                | 1         | 1         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 2.           | Бумажная флористика      | 14               | 7         | 7         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 3.           | Квиллинг                 | 12               | 6         | 6         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 4.           | Вырезание деталей        | 16               | 8         | 8         | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 5.           | Декупаж                  | 24               | 12        | 12        | Практическое задание, наблюдение, выставка |
| 7.           | Итоговые занятия, резерв | 4                | 2         | 2         | выставка                                   |
| <b>Итого</b> |                          | <b>72</b>        | <b>36</b> | <b>36</b> |  |

Директор ГБОУ СОШ 206

М.М. Канашенок